Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha

VI UNIVERSIDAD DE OTOÑO CDL-98



En el 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Vida y Educación, los primeros Derechos











Toledo, del 16 al 24 de septiembre de 1998

Sedes regionales:
Almagro • Ciudad Real • Tomelloso • Albacete

CONVENIO DE COLABORACIÓN

Consejo General
Colegio de Doctores y Licenciados

Ministerio de Educación y Cultura

COLABORA

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Educación y Cultura

Cursos homologados por el MEC



Sólo los más grandes son capaces de valorar los detalles más pequeños.

Como Iberdrola, una compañía orientada hacia el bienestar y la comodidad de todos sus clientes.

Así lo indica la constante creación de nuevos servicios. Como nuestro Teléfono del Cliente, que en 1997 atendió más de 4,5 millones de llamadas.

nosotros?

Como nuestra factura, clara y detallada.

O como la cuota fija mensual, que permite distribuir el gasto en once pagos iguales, ajustando las diferencias en el duodécimo.

Pequeños detalles que demuestran en qué piensa una gran compañía eléctrica como Iberdrola.

En algo grande: en usted. En todo.

IBERDROLA
La luz de cada día

www.iberdrola.es



HOTELES MAYORAL



Avda. de Castilla-La Mancha, 3
45003 TOLEDO
Telf.: 925 21 60 00
Fax: 925 21 69 54

Nuestros Salones y Restaurantes están dotados para acoger a nuestros clientes dentro de un ambiente selecto

Marqués de Mendigorría, 1
45003 TOLEDO
Telf.: 925 21 32 02
Fax: 925 21 26 50

La empresa de Artes Gráficas que más avanza

ANGAMA ARTES GRAFICAS, S.A.

Libertad, 4 • Telf.: 926 22 01 61 • Fax: 25 57 05 • E-mail: angama@mail.mannet.es • Ciudad Real

INDICE

- Presentación, por Jesús Mora 1
- Colegiados de Honor 2
- Comité de Honor y Comités Organizadores 3
- Lugar de celebración 4
- Estructura y Actos protocolarios 4
- Sedes nacionales 4
- Normativa de los cursos 5
- HOJA DE INSCRIPCIÓN 5
- Secretaría 5
- Relación de cursos en Toledo 6
- C. El proyecto curricular de etapa 7
- C. Aprender a aprender 7
- C. La motivación del alumno 7
- C. Orientación y tutoría en Primaria 8
- C. Orientación y tutoría en Secundaria 8
- C. Dinámica de grupos 8
- C. Dislexia y su rehabilitación 9
- C. Iniciación al lenguaje matemático en Educación Infantil 9
- C. El aprendizaje de la lectoescritura 9
- C. Animación a la lectura 10
- C. Las Ciencias Sociales en la ESO 10
- C. Expresión dinámica y musical 10
- C. Educación musical en Primaria 11
- C. Sicomotricidad, creatividad, juego 11
- C. Psicología deportiva 12
- C. La transcripción fonética inglesa a las aulas ... 12
- C. La Educación musical en Secundaria 12

• SEPARATA ESPECIAL con la programación de cursos en Ciudad Real, de Almagro, Tomelloso y Albacete (ver páginas centrales)

VI Universidad de Otoño: Presentación

LA Universidad de Otoño del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha contesta, como en años anteriores, a las necesidades expresadas por los profesionales de la Educación. Incorpora, además, las líneas generales de trabajo elaboradas por los distintos Colegios de Doctores y Licenciados en colaboración con la Subdirección General de Formación del Profesorado.

Al cumplirse este año el quincuagésimo Aniversario de la **Declaración de los Derechos Humanos por la ONU** –París, 10 de diciembre de 1948– nuestra Universidad pretende rendir un merecido homenaje a la Organización de las Naciones Unidas por esta importante Declaración en la que se reconocen los derechos fundamentales del individuo. Entre todos ellos, exalta que nuestra Universidad, Vida y Educación son los Principales Derechos. Por esta razón, contamos en esta edición con la especial colaboración y presencia de destacados miembros de la ONU.

Este año nuestra Universidad se hace más UNIVERSAL:

• Contará con las sedes de: Toledo, Ciudad Real, Albacete y Tomelloso.

• Los cursos que se van a impartir simultáneamente, todos ellos homologados por el MEC y reconocidos con créditos, superarán los 30.

• El número de profesores que asistirán a los mismos, procedentes de todo el territorio español y de países hispanoamericanos, sobrepasará los mil.

• El interés despertado por este importante evento cultura es universal.

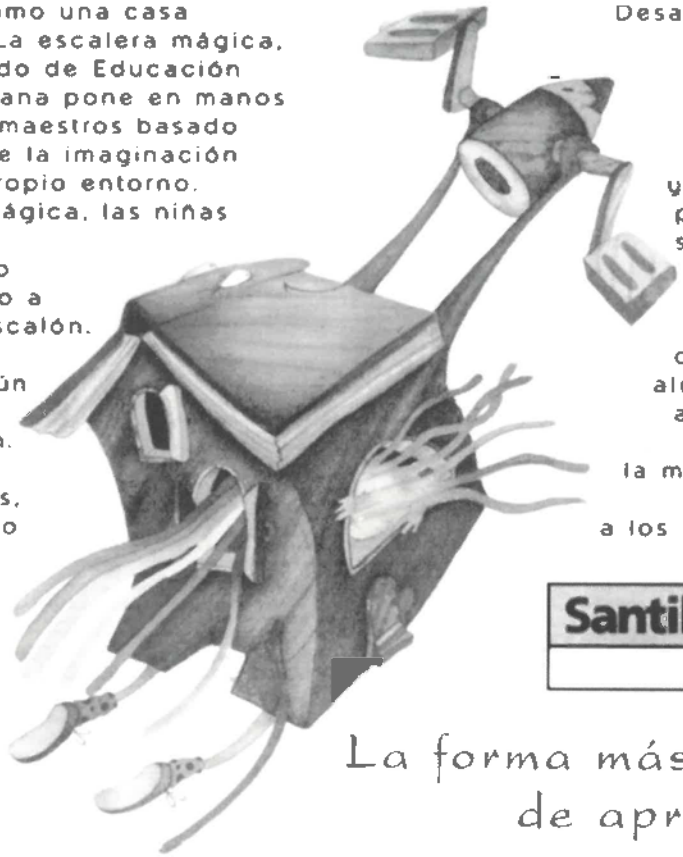
La Junta de Gobierno del C.D.L. de Castilla-La Mancha al celebrar su VI Universidad de Otoño, quiere recordar con veneración y respeto a quien ha sido durante casi ocho años su Secretaria General: MARTA RIBÓ FONT.

MARTA, tú, desde el cielo, con esa humildad tan característica a tu persona y esa entereza de espíritu que siempre te ha distinguido cuado has estado entre nosotros, verás complacida y asistirás emocionada a esta Universidad que por primera vez en su historia no podrá contar con tu insustituible presencia.

Jesús Mora López
DECANO

La escalera mágica

Tan imaginativa como una casa que vuela. Así es La escalera mágica, el innovador método de Educación Infantil que Santillana pone en manos de las maestras y maestros basado en la utilización de la imaginación para conocer el propio entorno. Con La escalera mágica, las niñas y niños avanzan en el conocimiento de la realidad paso a paso, escalón a escalón. En cada peldaño aprenden sin ningún esfuerzo, sólo con su imaginación. Así, se sienten cómodos y seguros, viendo a cada paso lo que les rodea de una forma distinta.



Desarrollando poco a poco su autoestima, su capacidad de atención, memoria y razonamiento, para que forjen su personalidad de forma plena. Haciendo del aprendizaje algo maravilloso, algo fantástico. Con toda la magia necesaria para enseñar a los más pequeños.

Santillana
Infantil

La forma más imaginativa de aprender

Secundaria Edelvives



Cada día más...

El Proyecto Edelvives para Secundaria incorpora ahora más títulos para su fondo editorial.

Más y mejores contenidos, revisados y actualizados.

Más alternativas para que elija la que mejor se adapte a su grupo de alumnos.

Secundaria Edelvives..., cada día más.





EDELVIVES

Si desea recibir más información sobre las novedades de Edelvives para Secundaria, envíenos este cupón a: Editorial Luis Vives. C/ Xaudaró, 25-28034 Madrid

Nombre y Apellidos .....

.....

Dirección .....

Población ..... C.P. .....

Provincia .....

Áreas que imparte .....

www.edelvives.es

Colegiados de Honor del C.D.L. de Castilla-La Mancha



S.A.R. Infanta Doña Elena









D. Camilo José Cela

D. Fernando Lázaro Carreter

D. Joaquín Ruiz Jiménez

D. Luis María Ansón

VI UNIVERSIDAD DE OTOÑO

Comité de Honor

S.A.R. Infanta Doña Elena
PRESIDENTA DE HONOR

Excma. Sra. D.ª Esperanza Aguirre
MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Excmo. Sr. D. Carlos Moro Moreno
DELEGADO DE GOBIERNO

Excmo. Sr. D. Justo Tomás Zambrana Pineda
CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE CASTILLA-LA MANCHA

Magfco. y Excmo. Sr. D. Luis Arroyo Zapatero
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Magfco. y Excmo. Sr. D. Manuel Gala Muñoz
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Ruiz Ayúcar Alonso
PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE TOLEDO

Ilmo. Sr. D. Agustín Conde Bajén
ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Ilmo. Sr. D. Amador Domingo Escribano
DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Excmo. Sr. D. José Luis Negro Fernández
PTE. DEL CONSEJO GRAL. DE LOS ILUSTRES COLEGIOS OFICIALES DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Ilmo. Sr. D. Jesús Mora López
DECANO DEL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Comité Organizador

D. Jesús Mora López
D. Ismael Díaz Lázaro
D. Francisco Cecilio Arévalo Campos
D. Julián Arribas Alegre
D. Ángel Cebrián López
D. Pedro López Fajardo
D. Ramón Martínez Cuenca
D. Pedro Manuel Alonso Marañón
D.ª Teresa Pérez Toledo
D.ª M.ª Encarnación Fernández Cabañero

Comité Ejecutivo

D. Jesús Mora López
D. Ismael Díaz Lázaro
D. Francisco Cecilio Arévalo Campos
D. Julián Arribas Alegre

Director de la Universidad de Otoño

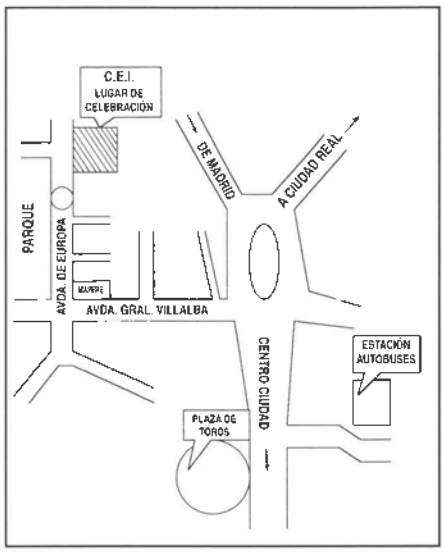
D. Jesús Mora López

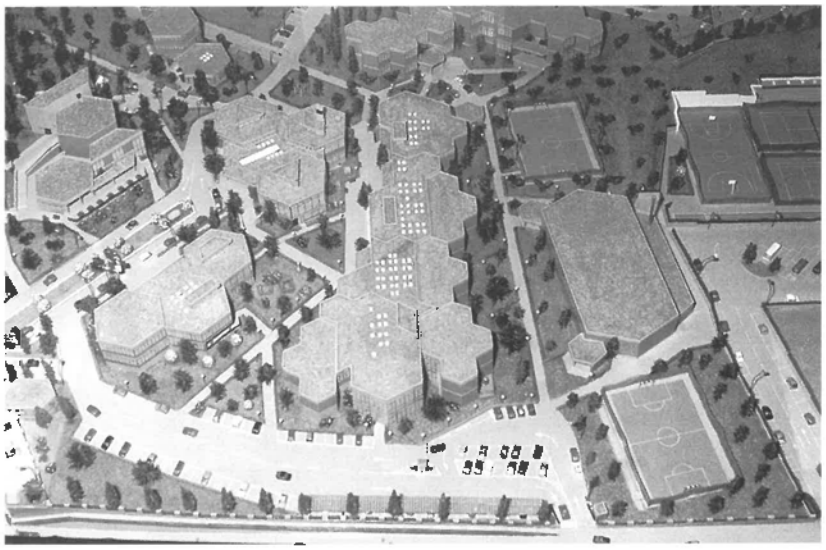
Coordinador Formación. Director Boletín

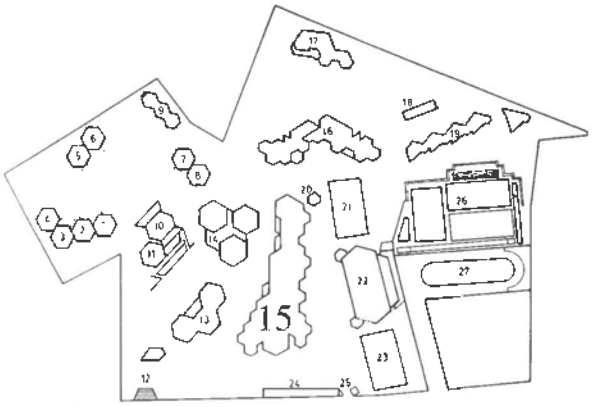
D. Francisco Cecilio Arévalo Campos

Lugar de celebración de la VI Universidad de Otoño

I.E.S. "UNIVERSIDAD LABORAL" Avda. de Europa, 28 - 45071 TOLEDO







1. Colegio 1 "Antlia"
2. Colegio 2 "Pictor"
3. Colegio 3 "Fornax"
4. Colegio 4 "Norma"
5. Colegio 5 "Circinus"
6. Colegio 6 "Pixis"
7. Colegio 7 "Libra"
8. Escuela Universitaria Ing. Tec./Enfermería.
9. Almacén General
10. Teatro
11. Cafetería
12. Entrada Peatonal
13. Dirección/Biblioteca Depar. de Profesores
14. Comedores/Cocina
15. **Pabellón n.º 1 (Aulas)**
16. Pabellón n.º 2 (Aulas)
17. Pabellón n.º 3 (Aulas)
18. Garajes
19. Viviendas
20. Aseos
21. Pista Polideportiva
22. Pabellón Polideportivo Cubierto
23. Pista Polideportiva
24. Aparcamiento cubierto
25. Entrada principal
26. Inst. Deportivas
27. Aparcamiento

Las sesiones de los Cursos serán en el edificio nº 15 (Pabellón 1).
Los Actos de inauguración y clausura tendrán lugar en el Paraninfo (número 10 en el plano)

Estructura de la VI Universidad de Otoño y Actos protocolarios

Día 16, miércoles

16,00 h.: Entrega de documentación en la Antesala del Paraninfo del I.E.S. "UNIVERSIDAD LABORAL"

17,00 h.: ACTO INAUGURAL
Presentación general
Comienzo de los Cursos

Día 24, jueves

20,00 h.: CONFERENCIA DE CLAUSURA.
Se servirá un vino español

Otras Sedes Nacionales de la Universidad de Otoño

Alicante

Oviedo

Madrid

Valladolid

Nota:
Se ha editado una Revista con los cursos programados en **Ciudad Real,** que pueden solicitar por teléfono 926 23 11 30

Normativa de los Cursos del CDL, homologados por el M.E.C.

I. INSCRIPCIONES

1. Las plazas de los cursos son limitadas y se otorgarán por riguroso orden de inscripción, mediante la presentación del justificante de ingreso en la sede del Colegio. El pago de la matrícula se realizará en:

   BANCO CENTRAL HISPANO
   C/. Comercio, 47 - Toledo
   Ofic. 2604 – Cuenta: 2414132860

2. Cuando el curso esté completo, se cerrarán las inscripciones. Si a partir de ese momento llegan nuevos ingresos, se les comunicará procediéndose a su devolución o reserva para compensar con otro curso, según el interesado.

II. IMPREVISTOS

1. Si por algún imprevisto un cursillista no puede asistir.
   - En caso de avisar con más de diez días de anticipación, se le devolverá la matrícula (se retendrá un 10% por gastos de secretaría).
   - En caso de avisar dentro de los diez días anteriores a la celebración del cursillo sólo se devolverá el 50% de la matrícula.
   - O bien el importe de la matrícula quedará reservado para otros cursos de su elección programados en lo sucesivo, acomodándose al precio del nuevo cursillo, dándole preferencia en los cursos que manifieste su intención de participar.
2. El C.D.L. se reserva la facultad de suspender cualquier curso por causas ajenas a su voluntad, o por no alcanzar el mínimo de inscritos, avisando con el debido tiempo a los matriculados, a los que devolverá el importe íntegro de la matrícula; o bien, lo aplicará a otros cursos a elección del interesado, dentro del plazo de seis meses.

III. DESARROLLO DE LOS CURSOS DEL CDL

1. La asistencia a clase es obligatoria para poder expedir el Certificado oficial (Art. 9.2 de la O.M.).
2. El 15 por 100 de inasistencia debe justificarse documentalmente para que la Comisión de Evaluación estime o no el carácter grave del motivo de la falta. Habrá un doble control de firma diario.
3. No se puede expedir Certificado Oficial de una parte, aunque se puede entregar un certificado de asistencia (no oficial) a petición del interesado, justificando las horas reales asistidas, indicando para qué es.
4. En la matrícula se incluye la documentación fotocopiada del curso, hasta un máximo equivalente al 10% del importe abonado.

IV. CERTIFICADO DE LOS CURSOS

1. Los Certificados que se conceden en estos Cursos están homologados por el M.E.C. y, según su duración, dan derecho a créditos (10 horas equivalen a 1 crédito - art. 10.2) y a lo estipulado en el art. 11.4 de la O.M. 26-11-92, sobre formación permanente del Profesorado.
2. El Certificado se entregará en la sede del C.D.L., C/. Instituto, 25 - Toledo. Para recoger el Certificado es necesario presentar el D.N.I., y en caso de recogerlo persona distinta del titular deberá presentar una autorización del mismo.
3. En caso de no poder personarse ni el titular, ni alguna amistad o familiar se les enviaría por correo con acuse de recibo, si así lo solicitan.
4. No se entregará el Certificado oficial del M.E.C., o cualquier otro, a los colegiados que a la fecha de entrega de éste no estén al corriente de pago con el C.D.L.

V. DESCUENTOS EN LOS CURSOS DEL C.D.L.

1. Todos los colegiados se beneficiarán de descuentos en los cursos organizados por el C.D.L., siempre que estén al corriente de pago con el Colegio, estos descuentos, referidos siempre a un mismo año natural, son los siguientes:

1.er Curso	8.000 ptas.
2.º Curso	25% del importe de la matrícula
3.er Curso y sucesivos	20% del importe de la matrícula

   El máximo del descuento por curso será el equivalente a una anualidad (8.000 ptas.)
2. También se podrán beneficiar de estos descuentos aquellas personas que estén colegiadas en cualquier Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de España, previa presentación del correspondiente carné acreditativo.

VI. TASAS

Para la expedición de Certificados distintos del Oficial, se abonarán las siguientes tasas:

- Colegiados: 500 ptas.
- No Colegiados: 1.000 ptas.

Hoja de Inscripción 1998 - VI Universidad de Otoño

Nombre y apellidos ..... Coleg. Nº .....
Domicilio ..... Telf.: .....
Población ..... C.P. ..... Provincia .....
Profesión ..... NIF .....
Centro de trabajo ..... Telf.: .....
Dirección del Centro ..... Localidad .....
Solicita inscribirse en el(los) curso(s) .....
.....
.....

FECHA Y FIRMA

SECRETARÍA
Colegio Oficial de Doctores y
Licenciados de Castilla-La Mancha
Puede inscribirse por correo, fax o personalmente

C/. Instituto, 25 - TOLEDO • Telf. y Fax: 925 21 21 66

Pueden solicitar más información a las Entidades colaboradoras reseñadas en las páginas centrales

Relación de Cursos de Formación del Profesorado (C.F.P.) en Toledo

CÓDIGO	TÍTULO DEL CURSO	HORAS	FECHAS	HORARIO	MATRÍCULA
CURRICULUM: PROYECTOS Y PROGRAMACIÓN					
CFP 19	El proyecto curricular de etapa y sus relaciones	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 21, 30 h.	17.000
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE					
CFP 22	Aprender a aprender: estilos de aprendizaje	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 21,30 h.	17.000
CFP 27	La motivación del alumno en el aula	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 21,30 h.	17.000
ORIENTACIÓN Y TUTORÍA					
CFP 30	Orientación y tutoría en Primaria	31	Septiembre: 23, 24, 25, 26, 28, 29	De 17,00 h. a 22,00 h.	17.000
CFP 32	Orientación y tutoría en Educación Secundaria	31	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22	De 17,00 h. a 22,00 h.	17.000
DINÁMICA DE GRUPOS					
CFP 41	Dinámica de grupos y aprendizaje cooperativo	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 21,30 h.	17.000
EDUCACIÓN ESPECIAL					
CFP 53	Dislexia y su rehabilitación	40	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 22,00 h. Sábado, de 9.00 h. a 14.00 h.	20.000
EDUCACIÓN INFANTIL					
CFP 60	Iniciación al lenguaje matemático en Educación Infantil	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 21,30 h.	17.000
EL JUEGO EDUCATIVO					
CFP 68 b.	El aprendizaje de la lectoescritura: procesos implicados y programas de actuación	40	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 22,00 h. Sábado, de 9.00 h. a 14,00 h.	20.000
ÁREA DE LENGUA					
CFP 86	Animación a la lectura	31	Septiembre: 18, 19, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 22.00 h. Sábado, de 9.00 h. a 14.00 h.	17.000
EDUCACIÓN SECUNDARIA					
CFP 95	Ciencias Sociales en la ESO. Análisis de procedimientos y metodología didáctica	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 21,30 h.	17.000
EDUCACIÓN MUSICAL					
CFP 116	Expresión dinámica y musical	40	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 22,00 h. Sábados, de 9,00 h. a 14,00 h	20.000
CFP 117	Educación Musical de Primaria	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17,00 h. a 21,30 h.	17.000
CFP 118	La Educación Musical en Secundaria	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 21,30 h.	17.000
EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
CFP 125	Psicomotricidad, creatividad y juego	40	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 22,00 h. Sábado, de 9,00 h. a 14.00 h.	20.000
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA					
CFP 139	Psicología deportiva	50	Septiembre: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26	De 17,00 h. a 22,00 h. Sábados, de 9.00 h. a 14.00 h.	34.000
DIDÁCTICA DEL INGLÉS					
CFP 146	La transcripción fonética inglesa en las aulas	31	Septiembre: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24	De 17.00 h. a 21,30 h.	17.000



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

TITULO PROPIO DE

EXPERTO UNIVERSITARIO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

ESTUDIOS A DISTANCIA

1.ª Promoción

Diciembre de 1998 - Julio de 1999

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA

DIRECTOR: **Dr. José M.ª Buceta**

INFORMACIÓN: C/. Víctor de la Serna, 2 - 3.º D
28016 MADRID
Telf.: 91 413 56 93 • Fax: 91 519 95 76
e-mail: Psidepor@arrakis.es

Boletín del C.D.L. de Castilla-La Mancha

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha
SEDE SOCIAL: C/. Instituto, 25. TOLEDO. Telf.: (925) 21 21 66

SEPARATA ESPECIAL — JUNIO - JULIO 1998

CIUDAD REAL

Oferta de Cursos de Formación del Profesorado, homologados por el MEC

Gracias al Acuerdo firmado entre Acciones Integradas de Desarrollo y el C.D.L. de Castilla-La Mancha, en Ciudad Real se celebró la V Edición de la Universidad de Otoño (1997); en el pasado mes de abril, AID organizó la 1.ª Escuela de Educadores de Castilla-La Mancha. Ahora, se programan cuatro cursos en la localidad de ALMAGRO, del 24 al 31 de julio, coincidiendo con el Festival Internacional de Teatro Clásico. Los Cursos se celebrarán en el Palacio de los Condes de Valparaíso.

Para una mayor información pueden dirigirse a:

ASP
c/. General Aguilera, 3 - 1.º A
13001 Ciudad Real
Telf.: 926 23 11 30.

Los trámites de inscripción y la normativa de estos cursos son iguales a los de los Cursos de Toledo, salvo la cuenta bancaria donde se fectúa el ingreso de la matrícula:

LA CAIXA
c/. Alarcos, 12 - Ciudad Real
N.º cta.: 2100 - 2191 - 35 - 0200165251

ALMAGRO
del 24 al 30 de julio

- El juego en la etapa de Educación Infantil (31 h.).
- Evaluación y atención a la diversidad en Secundaria (40 h.).
- Del currículo a la programación de aula. Diseño de Unidades Didácticas (40 h.) Primaria.
- Técnicas de audición a través de la Historia de la Música (31 h.).



FOTOGRAFÍA, CECILIO. ALMAGRO

Programas de los Cursos en Almagro

CFP 70
EL JUEGO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL (31 h.)

PROGRAMA

- Aclaración de Ideas: el juego es una actitud.
- El juego en el proyecto curricular: principio psicopedagógico, recurso metodológico, contenido.
- Juego y desarrollo. El juego como área próxima al desarrollo.

– Evolución de los juegos y relación con el desarrollo:

- motórico
- cognitivo
- social
- afectivo-emocional y sexual
- El juego como principio psicopedagógico
- El juego como eje globalizador
- Las tareas del profesor/a
- ¿Juego o juguetes?
- El espacio de juego
- Juegos con argumento

– De la acción a la actuación
– El juego protagonizado
– La creación de escenas
– La elaboración de guiones: planteamiento, nudo conflicto y desenlace.

- Los juegos sociodramáticos

METODOLOGÍA

La metodología consiste en "aprender jugando y viviendo"; para ello, el juego se convierte en un instrumento pedagógico fundamental.

Los alumnos deben ir provistos de ropa cómoda y zapatos de deporte.

PROFESORADO

Alicia Vallejo Salinas, Licenciada en Pedagogía y Directora del Instituto Comenio; tiene diversas publicaciones en el área de Infantil, ha participado en varios programas educativos del M.E.C. y Universidades.

FECHAS: Del 24 al 30 de julio
HORARIO: De 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,00 h.
Sábado de 10,00 h. a 13,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

Cuatro Cursos en Almagro para las etapas de Infantil, Primaria, Secundaria y la especialidad de Música

CFP 13

EVALUACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN SECUNDARIA (40 h.)

PROGRAMA

La evaluación en Secundaria Obligatoria:

- Marco conceptual. Caracterización. Referentes
- Desarrollo del proceso evaluador
- Evaluación y necesidades educativas especiales
- Las sesiones de evaluación
- Información del proceso y resultados de la evaluación
- Evaluación y promoción.

Vías y medidas de atención a la diversidad

- Del DCB a la programación de aula
- Los refuerzos educativos
- Las actividades como elementos de atención a la diversidad.
- Adaptaciones curriculares
  - –Tipología
  - – Orientaciones para su elaboración
- Diversificaciones curriculares
- Programas de Garantía Social

PROFESORADO

Rafael Mesa Sánchez, Licenciado en Pedagogía, Asesor de los Centros de Profesores de Granada, Maestro y Profesor de Secundaria, ponente con la FERE, Escuelas de Verano y CEPs.

FECHAS: Del 24 al 30 de julio
HORARIO: De 9,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h. Sábado, de 9,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 19,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas.

CFP 21

DEL CURRÍCULO A LA PROGRAMACIÓN DE AULA. DISEÑO DE UU.DD. (40 h.)

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos básicos para el diseño, elaboración y desarrollo de la programación de aula.
- Colaborar en el diseño y realización de actividades de grupo encaminadas hacia la planificación de la actividad docente.
- Valorar el proceso cooperativo en el diseño de unidades didácticas.

CONTENIDOS

- Del currículo a la programación de aula
- La programación de aula: concepto de unidad didáctica
- Principios básicos: características y límites
- Grandes tareas en la elaboración de unidades didácticas
- Esquemas y modelos
- Pasos para su elaboración
- Pautas de elaboración según el modelo propuesto

PROFESORADO

Jesús Martínez García, Licenciado en Pedagogía, Maestro y profesor de Secundaria, Asesor Pedagógico, con una densa experiencia en la impartición de cursos de perfeccionamiento.

DIRIGIDO: Preferentemente a Maestros.

FECHAS: Del 24 al 30 de julio
HORARIO: De 9,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h. Sábado, de 9,30 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 19,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas.

CFP 119

TÉCNICAS DE AUDICIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA (31 h.)

OBJETIVOS

- Mejorar la atención y la capacidad de escuchar
- Planificar y practicar el contenido de una audición
- Sintetizar conocimientos histórico-musicales
- Sugerir estrategias para la superación de una prueba.

CONTENIDOS

- Teoría de la audición
- Proceso mental en la audición como prueba
- La audición como ejercicio práctico
- Aspectos "objetivos" y "sugeridos" en una obra
- Vocabulario técnico y estilístico
- Ejercicio de audiciones

PROFESORADO

José Luis Nieto Pallás, profesor Superior de Musicología. Ha sido profesor de Estética e Historia de la Música en el Real Conservatorio Superior de Música. Posee también gran experiencia como profesor preparador de opositores. Actualmente trabaja en un Instituto de Secundaria y es ponente de los Cursos de la UNED de Valdepeñas.

FECHAS: Del 24 al 30 de julio
HORARIO: De 10.00 h. a 13.30 h. y de 17,00 h. a 20,00 h. Sábado de 10,00 h. a 13,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas.

VI Universidad de Otoño en Ciudad Real
Del 16 al 24 de septiembre de 1998

CURSOS

- El proyecto curricular de Centro y su elaboración: pautas de actuación (31 horas). Ponentes: **Fernando Carratalá y Benito Herrero Amaro.**

MATRÍCULA: 17.000 ptas. **Dirigido a:** Profesorado de Secundaria.

- Las danzas del mundo como recurso pedagógico en la enseñanza internivelar (40 horas). Ponentes: **Gema Martínez y César Sánchez Garzón.**

MATRÍCULA: 20.000 ptas. **Dirigido a:** Profesores de E. Física, Música y otros.

- Dramatización en Infantil y Primaria: el cuerpo y la voz en juego (31 horas).

FECHAS: Del 14 al 22 de septiembre **MATRÍCULA:** 17.000 ptas.

- El área de Plástica en Infantil y Primaria (31 horas).

Ponente: **Jesús Martínez García** **MATRÍCULA: 18.000 ptas.**

- El uso del ordenador y las redes de comunicación en la Escuela (31 horas).

Ponentes: Equipo de Acciones Integradas de Desarrollo. **MATRÍCULA: 18.000 ptas.**

HORARIO Y LUGAR

Los cursos de 31 horas se celebrarán de 17,00 h. a 21,30 h.; los de 40 horas terminarán a las 22,00 horas y tendrán sesión de mañana el sábado 19 de septiembre, de 9,00 h. a 14,00 h. Las sesiones de los cuatro primeros cursos se desarrollarán en el **COLEGIO SAN FRANCISCO JAVIER,** en la calle Zarza de **CIUDAD REAL** (el de Informática se dará en la sede de AID en la c/. General Aguilera, 3 - 5.º B).

PALACIO DE LOS CONDES DE VALPARAÍSO



Los Cursos del 24 al 30 de julio se desarrollarán en las aulas del Palacio de Valparaíso, en Almagro (Ciudad Real), que está situado en la calle Bernardas, 2. Dispone de dormitorios dobles e individuales para los asistentes, con un total de 51 plazas. Para la reserva llamar por teléfono a ASP (926 23 11 30).

Durante los días 24, 25 y 26 de julio se representan cuatro obras en el Festival de Teatro Clásico de Almagro.

TOMELLOSO (Ciudad Real), Fundación C.E.R.E.S.
Cursos en junio y julio (fines de semana)

EL CUERPO Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN INFANTIL Y PRIMARIA (31 h.)

CONTENIDOS

- El punto, la línea, la forma y el volumen
- Expresión musical
  - Silencio y sonido, ritmo y música
  - Propiedades sonoras del cuerpo
  - Sonidos del cuerpo: palmas, pitos...
  - Propiedades sonoras de los objetos de uso cotidiano y del entorno
  - Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos, para acompañar la voz y el movimiento
- Expresión corporal
  - El cuerpo: imagen y percepción
  - Conciencia del esquema corporal
  - Identificación e interiorización
  - Percepción global y segmentaria
  - Movimiento y equilibrio
  - Matices e intensidades
  - Juego dramático: creación de personajes, desde sentimientos, emociones y vivencias

PROFESORADO

Margarita Cordero Ayuso, Maestra y escritora de cuentos.

Marienca Navarro Serrano, Licenciada en artes decorativas y Psicomotricista

FECHAS: Junio: 26-27 y Julio: 3, 4, 10, 11
HORARIO: Viernes de 16.00 h. 21.00 h. Y sábados de 9.00 h. a 14.00 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (40 h.)

CONTENIDOS

- Desarrollo psicoevolutivo
- Fundamentación: actualización científica
  - Fundamentos antropológicos de la educación artística y popular
  - Fundamentos psicopedagógicos de la educación artística y popular
  - Fundamentos sociológicos de la educación artística y popular
- Metodologías: actualización teórico-práctica
  - Proceso de E-A en la educación artística
  - Proceso de E-A en la educación intercultural
  - Proceso de E-A en la educación medioambiental
  - Tecnología educativa
- Selección de contenidos: actualización teórico-práctica

PROFESORADO

Vicente Montiel Moreno, Maestro de Educación Infantil.

Alicia Vallejo Salinas, Licenciada en Pedagogía.

Chelo Pozo Moro, Maestra en Educación Infantil y Licenciada en Pedagogía.

FECHAS: Junio: 26-27 y Julio: 3-4; 10-11; 17-18
HORARIO: Viernes y jueves de 17.00 h. a 21.00 h. Y sábados de 9.00 h. a 14.00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas.

SEDE DE LOS CURSOS

Fundación CERES

C/. ORIENTE, 35 - TOMELLOSO

Telf.: 926 50 70 40 - 926 50 49 20

INSCRIPCIONES

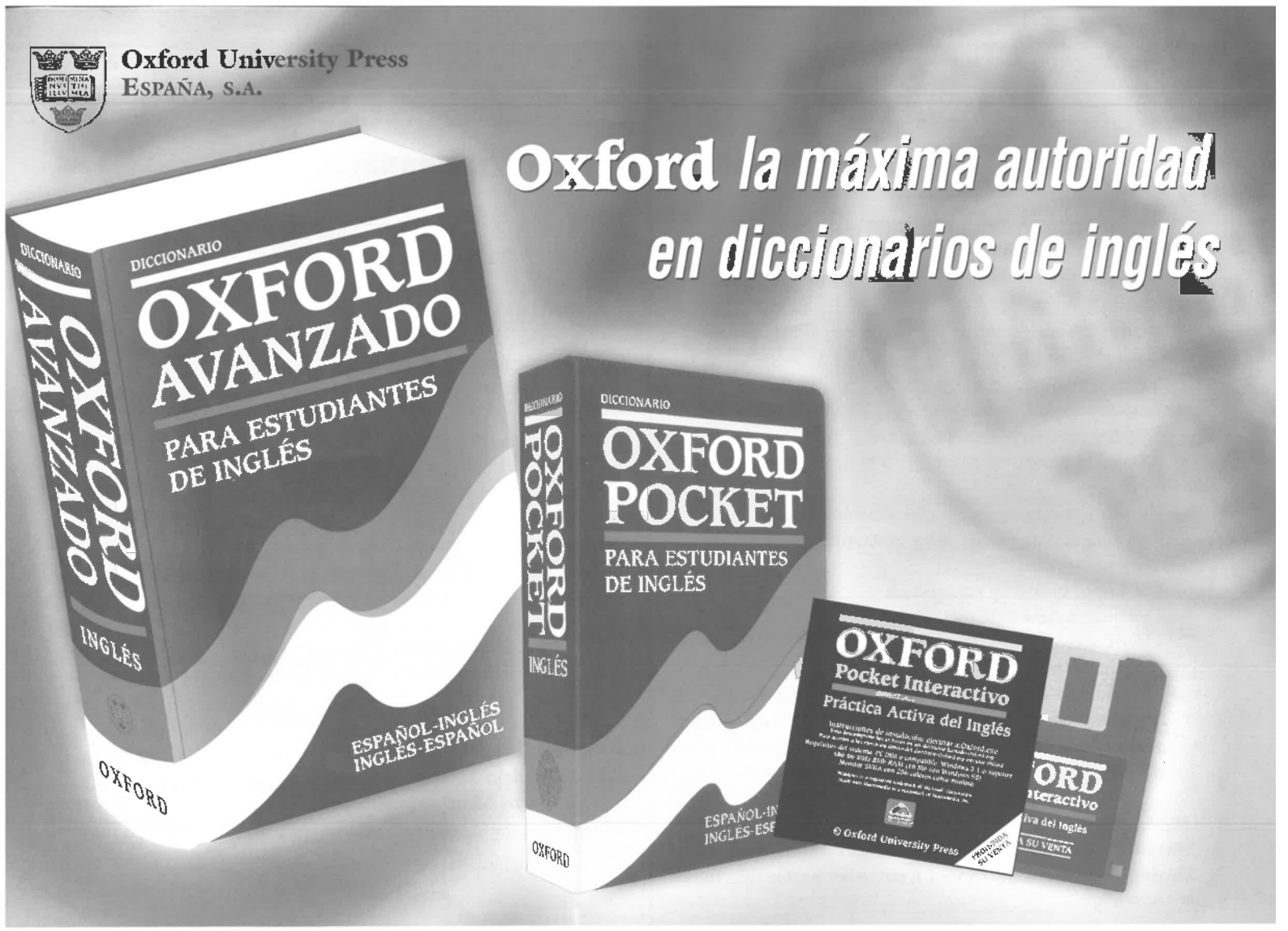
El pago de la matrícula se efectuará en:
CAJA MADRID (Cod. 2038)
Sucursal de Tomelloso (Cod. 3307)
Cta. N.º 52.3002168816

ALBACETE

CURSO	PONENTE
Fundamentación LOGSE y Diseño de Unidades Didácticas	**Ángel Cebrián López**
La Motivación del Alumno en el Aula	**Pedro López Fajardo**
Orientación y Tutoría en Educación Primaria	**M.ª José Rodríguez Campayo**
Técnicas para la Prevención de Patologías de la Voz en los Docentes	**M.ª Ángeles Pomares**
Aplicaciones al Aula del Windows 95	**Juan José Andrés**
Aplicación en el Centro Educativo del Paquete Microsoft, Word, Acces y Excel	**Juan José Andrés**

Cursos homologados por el MEC, a partir del 21 de septiembre

Para más información: **CENTRAL DE IDIOMAS** - C/. Calderón de la Barca, 3 - ALBACETE - Telf.: 967 23 00 74



NUEVAS ESPECIALIDADES NUEVOS TEMARIOS F.P.

PARA LICENCIADOS, INGENIEROS, TITULADOS 1.er CICLO, DIPLOMADOS Y MAESTROS

OPOSICIONES A PROFESORES

Convocan: Ministerio (MEC) y Consejerías (Comunidades Autónomas)

Sueldos desde 220.000 a 280.000 ptas.

LA MEJOR Y MÁS COMPLETA PREPARACIÓN:

Temas "A" y "B", Planteamientos didácticos, Ejercicios de examen, Currículum, Vídeo-cassette, Tutorías, Clases. Solicita información gratuita. Recibirás: requisitos, plazas, bases y TEMA-MUESTRA de la especialidad elegida.

PROFESORES TÉCNICOS DE F.P.

- Procesos de Gestión Administrativa
- Procesos comerciales
- Sistemas y Aplicaciones Informáticas
- Soldadura
- Mantenimiento de Vehículos
- Instalaciones Electrotécnicas
- Equipos Electrónicos
- Oficina de Proyectos de Construcción
- Procedimientos Sanitarios y Asistenciales
- Procedimientos de Diagnóstico Clínico y Ortoprotésicos
- Cocina y Pastelería
- Servicios a la Comunidad
- Y OTRAS ESPECIALIDADES

ESC. OF. DE IDIOMAS

- Inglés • Español
- Francés • Alemán

MAESTROS DE PRIMARIA

- Educación Infantil
- Filología Inglesa
- Pedagogía Terapéutica
- Educación Física
- Audición y Lenguaje
- Educación Musical

PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

- Filosofía
- Latín y Cultura Clásica
- Griego y Cultura Clásica
- Lengua Castellana y Literatura
- Geografía e Historia
- Matemáticas
- Física y Química
- Biología y Geología
- Dibujo
- Inglés
- Francés
- Alemán
- Música
- Educación Física
- Psicología y Pedagogía
- Tecnología
- Economía
- Formación y Orient. Laboral
- Admón. de Empresas
- Organización y Gestión Comercial
- Informática
- Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica
- Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos
- Sistemas Electrotécnicos y Aut.
- Sistemas Electrónicos
- Construcciones Civiles y Edif.
- A.P. Imagen Personal
- Procesos Diagnósticos Clínicos y Productos Ortoprotésicos
- Procesos Sanitarios
- Intervención Sociocomunitaria
- Hostelería y Turismo
- Y OTRAS ESPECIALIDADES

CEDE

C/ CARTAGENA, 129 - 28002 MADRID

TELFS.: 91 564 42 94 - 91 564 39 94

INTERNET: www.cede.es

Nombre: .....

Dirección: .....

Población: .....

D.P. ..... Provincia: .....

Cursos de Formación del Profesorado - TOLEDO

C.F.P. 19
EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA Y SUS RELACIONES

OBJETIVOS

• Analizar las reformas propugnadas por la LOGSE y por la normativa que la ha desarrollado y valorar los cambios que supone en la organización y funcionamiento del centro.

• Clasificar el concepto de Proyecto Curricular y los diferentes elementos que lo componen, así como sus relaciones con el Proyecto Educativo y con la Programación General Anual.

• Examinar los elementos que integran el Proyecto Curricular y las decisiones que se deben adoptar para confeccionarlo.

• Examinar y valorar los distintos pasos a dar en la elaboración concreta de un Proyecto Curricular.

CONTENIDOS

• Reforma educativa y cambios que supone: sistema educativo, Currículo, modelo de Centro, perfil del profesor.

• Planteamientos institucionales: necesidad y justificación; documentos programáticos: Proyecto educativo, Proyecto curricular, Programación General Anual, Memoria Anual.

• Currículo y niveles de concreción.

• Proyecto curricular: concepto, características, finalidades.

• Elementos y decisiones del Proyecto Curricular: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, atención a la diversidad, orientación y tutoría, programaciones.

• Elaboración del Proyecto Curricular: principios, estrategias, responsabilidades, dificultades.

PROFESORADO

Avelino Sarasúa Ortega, Licenciado en Pedagogía. Inspector del MEC.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21.30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 22
APRENDER A APRENDER: ESTILOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS

Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el conocimiento y la puesta en práctica de estrategias de aprendizaje significativo.

CONTENIDOS

• Marco conceptual de las estrategias de aprendizaje.

• Factores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

• Qué hacer para que los alumnos/as aprendan mejor.

• Qué estrategias enseñar. Puesta en práctica de las diferentes estrategias: análisis de textos, mapas conceptuales, AREs, planificación de tareas, etc.

• Inserción de las estrategias dentro del currículo.

METODOLOGÍA

El curso está basado en exposiciones de contenidos, sesiones participativas y en realizaciones prácticas de la teoría, con el apoyo de los medios técnicos necesarios.

Al principio del curso se entrega un dossier con el material de apoyo elaborado por el propio profesor.

PROFESORADO

Sandra Campos Rodríguez, Profesora de Educación Especial.

Víctor José Cuevas Barbadillo, Profesor de Educación Primaria.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21.30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 27
LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA

OBJETIVOS

Revisar los actuales modelos y teorías de la motivación educativa. Conocer el desarrollo evolutivo de la motivación académica en los niños. Examinar los diversos cuestionarios existentes para alumnos y maestros. Presentar, diseñar e implantar programas de intervención para incrementar la motivación académica en el marco de la Reforma Educativa.

CONTENIDOS

• Motivación intrínseca.

• Los motivos sociales: motivación de logro.

• Las atribuciones causales y las emociones.

• El aprendizaje autorregulado.

• La predisposición para el aprendizaje.

• El goal-setting o la planificación de metas.

• La motivación en la interacción educativa.

• El diseño motivacional de la instrucción.

• La enseñanza de estrategias automotivacionales.

PROFESORADO

José Antonio Bueno Álvarez, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Doctor en Ciencias de la Educación.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21.30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 30
ORIENTACIÓN Y TUTORÍA EN PRIMARIA

OBJETIVOS

Ubicar la función orientadora y tutorial en el centro educativo, destacando su importancia.

Analizar y desarrollar los aspectos esenciales de la función tutorial.

Difundir recursos y estrategias que mejoran y facilitan las prácticas tutoriales.

CONTENIDOS

- Referencias legales de orientación y tutoría en Educación Primaria.
- El tutor y el grupo: trabajo cooperativo, dinámica grupal.
- Problemas didácticos relacionados con las técnicas instrumentales.
- La atención a la diversidad.
- Asesoramiento a padres.

PROFESORADO

Rosa María Silva Velasco, Orientadora de Educación Primaria y Secundaria.

FECHAS: 23, 24, 25, 26, 28, 29
HORARIO: De 17.00 h. a 22,00 h. Sábado de 9.00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 32
ORIENTACIÓN Y TUTORÍA EN SECUNDARIA

OBJETIVO

Dar una visión práctica sustentada desde la teoría, de la función orientadora y tutorial en un centro de secundaria.

CONTENIDOS

- Marco legislativo de la acción orientadora y tutorial.
- Concepto de orientación y tutoría.
- Componentes de la acción tutorial.
- Funciones del tutor en Educación Secundaria Obligatoria. Relación con el Departamento de Orientación.
- Actividades de la acción tutorial.
- Modo de llevar a cabo estas actividades.
- Evaluación de las actividades de Orientación y tutoría.

PROFESORADO

Rosa María Silva Velasco, Orientadora de Educación Primaria y Secundaria.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21 y 22
HORARIO: De 17.00 h. a 22,00 h. Sábado de 9.00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 41
DINÁMICA DE GRUPOS Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

OBJETIVOS

Reflexionar sobre las distintas metodologías de aplicación en el aula.

Caracterizar un modelo de intervención educativa que constituya un estímulo y una ayuda a los procesos de cambio e innovación en los centros.

Favorecer la cooperación y la interacción social en clase por parte del educador, utilizando técnicas de dinámica grupal.

CONTENIDOS

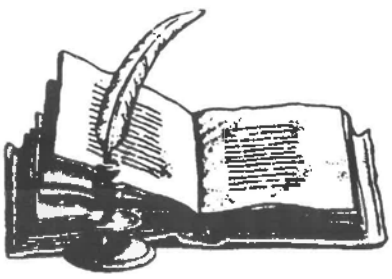
- Aprendizaje cooperativo:
  - Características
  - Modelos
  - Diseño de tareas
  - Pautas generales de aplicación
  - Procesos y puesta en práctica
- Dinámica de grupos: Técnicas de análisis y dinamización
  - Técnicas en las que intervienen expertos.

PROFESORADO

Araceli Blanca González de Lario, Psicóloga educativa.

María Cristina Hernández Trejo, Psicóloga educativa.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17.00 h. a 21,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31



EL SECRETARIO S. L.

3M

- VIDEOPROYECTORES
- RETROPROYECTORES
- PANTALLAS LCD
- MATERIAL VIDRIO POBEL
- PRODUCTOS QUÍMICOS PANREAC

Paseo Carmelitas, 11 - 21 • Telf.: 923 26 80 38 • Fax: 923 21 75 04
37007 SALAMANCA

C.F.P. 53
LA DISLEXIA Y SU REHABILITACIÓN

OBJETIVOS

• Conocer aquellos métodos más avanzados en el tratamiento de las dificultades más potentes en el aprendizaje escolar.

• Profundizar en el conocimiento del síndrome disléxico, aportando nuevos métodos y enfoques para la rehabilitación del niño disléxico.

CONTENIDOS

• Dislexia: concepto, etimología y manifestación. La personalidad del niño disléxico.

• Disgrafía: rasgos evolutivos, manifestaciones, diagnóstico.

• Principales técnicas y métodos para su rehabilitación: lenguaje, lectura y escritura.

• Trastornos configurativos de la dislexia: diagnóstico.

• Técnicas de rehabilitación.

• Programa de desarrollo individual.

• Tratamiento del niño disléxico.

• Técnicas y métodos de prevención y rehabilitación.

• La lateralización.

• La psicomotricidad como terapia.

PROFESORADO

Joaquín Sobrino, Logopeda.

Antonio Mesa, Logopeda.

Purita Sevilla, Logopeda.

José Barcons Serrat, Pedagogo Musical, Experto en Psicomotricidad.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 22,00 h. Sábado de 9,00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas. **N.º de horas:** 40

C.F.P. 60
INICIACIÓN AL LENGUAJE MATEMÁTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS

• Conocer el área de comunicación y representación en la E.I.

• Presentar sistemas de trabajo en el aula que potencien la adquisición de habilidades en el gusto por explorar objetos, contarlos y relacionarlos.

CONTENIDOS

• El área de comunicación y representación en la E.I.

• Los lenguajes y las experiencias multisensoriales en el cálculo y resolución de problemas.

• Utilización de instrumentos de cálculo para interiorizar estrategias y procesos.

• La estimulación, la comprobación y la generalización.

PROFESORADO

Soledad Candel, Mercedes Garín y Trinidad López, Licenciadas en Psicología y/o Pedagogía, Profesoras de Educación Infantil, ponentes habituales de los cursos de la UNED y del CDL, autoras de materiales didácticos y libros de texto.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21.30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 68 bis
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: PROCESOS IMPLICADOS Y PROGRAMAS DE ACTUACIÓN

OBJETIVOS

• Conocer los procesos implicados en la lectura y escritura para así poder prevenir las dificultades en su aprendizaje y contar con programas de intervención adecuados.

• Conocer distintos procedimientos para evaluar la lectura y escritura.

• Prevenir las dificultades y contar con programas de intervención adecuados.

CONTENIDOS

1.ª FASE: PROCESOS IMPLICADOS

• La lectoescritura desde un modelo psicolingüístico

• Pluralidad terminológica y diversidad conceptual: alexia, dislexia, retraso lector específico, bajo rendimiento en lectura, disortografía, disgrafía, retraso general.

• Análisis de las posibles variables relacionadas con las dificultades en el aprendizaje.

• Prerrequisitos en el aprendizaje de la lectoescritura.

• Relación entre teoría y práctica.

2.ª FASE: PROGRAMAS DE ACTUACIÓN

• Evaluación de la lectoescritura.

– Baterías predictivas y su supuesta validez

– Procedimientos de evaluación.

– Análisis de los errores en lectoescritura.

• Intervencion en lectoescritura.

– Actividades relacionadas con el inicio del aprendizaje de la lectoescritura. Prevención de dificultades.

– Actividades para la corrección de dificultades en la lectoescritura. Programas de intervención.

PROFESORADO

Antonio Santos Barba, Doctor en Psicología y especialista en perturbaciones de la audición y del lenguaje. Psicólogo en un servicio municipal de atención psicológica y educativa.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 22,00 h. Sábado de 9.00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas. **N.º de horas:** 40

C.F.P. 86
ANIMACIÓN A LA LECTURA

OBJETIVOS

Ofrecer al profesorado muy diversas estrategias encaminadas a hacer de la lengua una actividad lúdica y gozosa, potenciando con ellas el hábito lector y la expresión creativa.

CONTENIDOS

- Importancia del libro como juguete y como instrumento para el cultivo de la imaginación.
- Diferentes tipos de lectores
- Análisis de las causas del desinterés de los niños por la lectura.
- Algunas fórmulas para hacer aborrecer la lectura a los niños.
- Qué hacer para conseguir niños lectores.
- Actividades de animación a la lectura.
  - Actividades de animación para los más pequeños.
  - Actividades de animación para niños de otras edades.
  - Actividades específicas de animación a la lectura de poemas.
- Actividades de perfeccionamiento lector y lectura expresiva.
- La biblioteca
- Instituciones literarias y revistas especializadas en literatura infantil y juvenil.

PROFESORADO

Kepa Osoro Iturbe, Maestro en activo y Periodista. Experto en Bibliotecas, Literatura Infantil y Juvenil. Ponente en FERE, ICCE y UNED.

FECHAS: 18, 19, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17,00 h. a 22,00 h. Sábado de 9,00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 95
CIENCIAS SOCIALES EN LA E.S.O. ANÁLISIS DE PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍA DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Conocer los recursos didácticos y metodológicos con que cuenta la enseñanza de las Ciencias Sociales, así como los criterios para su selección, en función del tipo de unidad didáctica, de las características del alumno, del centro, del curso impartido, etc.
- Proporcionar pautas para programar la enseñanza en base a la elaboración de unidades didácticas integradas en el Proyecto Curricular de Área para la E.S.O.

CONTENIDOS

Bloque 1. Naturaleza y significación de las ciencias Sociales. Marco didáctico general. Concepto y estado actual de las Ciencias Sociales. Dificultades básicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Bloque 2. Las Ciencias Sociales en el actual sistema educativo español. El curriculum de las CC. Sociales, Geografía e Historia en la E.S.O.

Bloque 3. La planificación de la enseñanza en las Ciencias Sociales. Elaboración de unidades didácticas en Ciencias Sociales.

Bloque 4. Recursos didácticos y propuestas metodológicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Las técnicas y dinámicas de grupo y su utilización en el aula de CC. Sociales. Análisis y comentario de mapas, documentos y obras artísticas. Utilización didáctica del juego en CC. Sociales. La enseñanza de las CC. Sociales a través del entorno. Límites y posibilidades del empleo de las nuevas tecnologías en la didáctica de las CC. Sociales. El Laboratorio de CC. Sociales.

PROFESORADO

José Carlos Gibaja Velázquez, Catedrático de Enseñanza Secundaria (Geografía e Historia). Profesor asociado de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Alcalá de Henares. Director del CPR de Fuenlabrada. Licenciado en Sociología por la UNED y Doctor en Historia Contemporánea por la UCM.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 116
EXPRESIÓN DINÁMICA Y MUSICAL

OBJETIVOS

Capacitar al profesorado para impartir por sí mismo el área de Expresión Dinámica y Musical en Educación Infantil.

Ofrecer a los asistentes una variedad de actividades prácticas para la realización de esta área en la Educación Infantil.

CONTENIDOS

- Psicomotricidad. Sentimientos y emociones.
- Movimiento y posturas del cuerpo. El ritmo en nuestro cuerpo.
- El canto: adquisición de un repertorio de canciones infantiles. Cómo enseñar el canto a estas edades.
- El mundo sonoro. Aprender a escuchar música.
- Danzas.
- Expresión musical.

PROFESORADO

José Barcons Serrat, Pedagogo Musical, Experto en Psicomotricidad.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 22,00 h. Sábados, de 9,00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas. **N.º de horas:** 40

C.F.P. 117
LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA

OBJETIVOS

• Estimular el desarrollo de las capacidades del alumno a través de la música.

• Comprender la importancia de la educación musical en el entorno del alumno.

• Valorar la música como factor educativo que favorece en los alumnos su desarrollo integral.

CONTENIDOS

• Desarrollo de los elementos que integran los diferentes bloques de contenidos: lenguaje musical, expresión vocal, expresión instrumental, arte y comunicación, juegos y danzas.

• Didáctica adecuada para el desarrollo de la educación musical, conjugando los elementos mínimos disponibles.

• Aplicaciones prácticas sobre algunos aspectos de la educación musical: juegos didácticos, ritmo corporal, danza, el canon, instrumentos de pequeña percusión, videoaudición, la voz humana, acompañamiento de una canción, discriminación auditiva, orquestaciones didácticas, la canción popular, nuevas tecnologías, música y comunicación.

• La improvisación y creatividad individual y colectiva como medio de expresión de sentimientos.

• La educación musical estímulo para los alumnos: Atención, concentración, memoria auditiva, memoria visual, psicomotricidad, gesto, movimiento, retentiva...

PROFESORADO

Máximino Carchenilla González, Profesor de educación primaria y de educación musical. Compositor y productor musical. Autor de libros de texto de música para distintas editoriales.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23 y 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 125
PSICOMOTRICIDAD, CREATIVIDAD Y JUEGO

OBJETIVOS

• Vivenciar las posibilidades de expresión del propio cuerpo, el sonido, la imagen, el gesto y el movimiento en la programación curricular.

• Globalizar el aprendizaje y la recuperación en la dinámica creativa de los distintos bloques temáticos.

• Dar paso, a través del juego dramático, a la improvisación creativa, la espontaneidad, la expresión-comprensión, el sentido del grupo.

• Programar el área de Expresión Dramática. Abrir posibilidades y recursos para la puesta en escena dentro y fuera del aula.

CONTENIDOS

• **Expresión dinámica en el D.C.B.**

– Creamos y recreamos.

– El Espacio, con el cuerpo, la voz, los objetos, el color y la música.

– El propio cuerpo que se reconoce, juega, siente, se recoge, encuentra, se expresa.

– El potencial creativo latente y las capacidades básicas del aprendizaje y encuentro con los demás.

– La expresión oral y escrita a través del juego psicomotriz.

• **El teatro en la escuela según la reforma.**

– Mi cuerpo y los otros. Centros de expresividad. El espacio y el ritmo. Despertar a la vida. El ritmo. La luz. El color y sus riquezas.

– El sonido cuenta cuentos. El gesto busca palabras.

– Las muecas provocadas de la expresión y la trama.

– La palabra y la literatura buscan vivencias.

– Títeres y marionetas: riqueza y posibilidades. Disfraces y vestuarios. La puesta en escena.

PROFESORADO

Marisol Sanmartín Gómez, Profesora de Educación Infantil y Primaria, Psicóloga, especialista en técnicas de Expresión y Psicomotricidad.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17.00 h. a 22.00 h. Sábado de 9.00 h. a 14,00 h.
MATRÍCULA: 20.000 ptas. **N.º de horas:** 40.

TWIN TELCOM S.L.
TOSHIBA
Fotocopiadoras - Telefax
C/. Reino Unido, 5 - Local 1
Telf.: 925 25 15 23 - Fax: 925 21 56 52
45005 TOLEDO
• Telefonía en general
• Centrales "RDSI"
ALCATEL TELCOM ERICSSON
Distribuidor Oficial

C.F.P. 139
PSICOLOGÍA DEPORTIVA

OBJETIVOS

• Proporcionar a los Profesores de Educación Física conocimientos, procedimientos y estrategias para la evaluación psicológica de sus alumnos en la faceta deportiva.

• Planificar la intervención psicológica en los programas de Educación Física y en las denominadas escuelas deportivas.

CONTENIDOS

• Perspectiva general de la Psicología del Deporte.
• La motivación en los alumnos.
• Evaluación psicológica para el especialista de Educación Física.
• Ejercicio físico, psicología y salud.
• Psicología y lesiones escolares.
• Técnicas de intervención.
• Aprendizaje motor.
• Planificación y evaluación de programas en educación Física.
• Internvención psicológica en Escuelas deportivas.

PROFESORADO

José María Buceta, Doctor en Psicología, Entrenador Superior de Baloncesto, Especialista en Psicología del Deporte, Seleccionador Nacional Olímpico de Baloncesto femenino en Barcelona-92.

Fco. Javier Castejón, Doctor en Pedagogía, Profesor Titular de Didáctica de la Educación Física de la U.C.M.

Fernando Gimeno, Especialista en Psicología del Deporte, Profesor tutor de la UNED.

María del Carmen Pérez Llantada, Profesora Titular de Psicología de la UNED, especialista en Métodos de Evaluación e Intervención en Psicología de la Actividad Física.

FECHAS: 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26
HORARIO: De 17,00 h. a 22,00 h. Dos sábados, de 9,00 h. a 14.00 h.
MATRÍCULA: 34.000 ptas. **N.º de horas:** 50

C.F.P. 146
LA TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA INGLESA EN LAS AULAS

OBJETIVOS

• Mejorar la pronunciación de los alumnos; habituarles en el uso del diccionario.

• Dotar a los docentes de recursos de explotación de la fonética.

• Ayudar a los docentes en su conocimiento de la transcripción fonética en inglés.

CONTENIDOS

• Justificación de la necesidad de enseñar fonética.
• "Stress and absence of stress"
• Vocales; "Minimal pairs"; Diferenciación. Práctica.
• Diptongos y triptongos. Prácticas.
• Consonantes: sordas/sonoras con mismo lugar de articulación. Práctica.
• Transcripción I: Monosílabos.
• Transcripción II: Polisílabos.
• Transcripción III: "Phrases"; Atonía y neutralización.
• Transcripción IV: Cadena hablada.

PROFESORADO

José Pinel Burón, Licenciado en Filología Inglesa, por la U.C.M.; Titulado de la E.O.I. Profesor de Enseñanza Secundaria y de E.O.I. Colaborador de CPRs de Fuenlabrada, Parla, Illescas; ponente de los cursos de la UNED de Valdepeñas.

FECHAS: 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24
HORARIO: De 17,00 h. a 21,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

C.F.P. 118
LA EDUCACIÓN MUSICAL EN SECUNDARIA

OBJETIVOS

• Alcanzar un mayor acercamiento a las líneas marcadas en la ESO, referente a la Educación Musical.

• Facilitar la aplicación de la Educación Musical en Secundaria.

• Utilizar los conocimientos y recursos personales según las propuestas dadas por la LOGSE.

CONTENIDOS

• Enmarcación de la Música en la ESO.

• Secuenciación de conceptos, en los distintos cursos, de los bloques temáticos.

• Pautas para desarrollar: una actividad, una sesión de trabajo, una unidad didáctica.

• El aula de música. Material didáctico: de aula y recursos del profesor. Material complementario: discos, casetes, libros, vídeos, material informático, actividades musicales fuera del aula.

• Repertorio: actividades de aprendizaje.

NOTA: Es conveniente traer al curso flauta dulce y algún instrumento de pequeña percusión, así como calzado y ropa cómodos.

PROFESORADO

Montserrat Sanuy Simón, Cursa sus estudios superiores de Música en el Real Conservatorio de Madrid. Se especializa en Folklore musical, canto coral y canto gregoriano. Profesora titular de Expresión Dinámica del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de Madrid. Autora de abundantes publicaciones. Dirige seminarios y grupos de trabajo con profesores de Secundaria y Profesores de Lenguaje Musical de Escuelas y Conservatorios.

FECHAS: Del 16 al 24 de septiembre
HORARIO: De 17,00 h. a 21,30 h.
MATRÍCULA: 17.000 ptas. **N.º de horas:** 31

sm

GRACIAS
profe

OPOSICIONES AL PROFESORADO DE SECUNDARIA

Cursos presenciales y a distancia

MAGISTER

Glta. Cuatro Caminos, 6-7
Manuela Malasaña, 14
MADRID

Telf.: 91 554 39 73
Telf.: 91 445 11 87

36 años de eficacia y seriedad

Líder en: Aprobados • Experiencia • Profesorado

Más de 450 alumnos aprobados en la última convocatoria

- Lengua y Literatura
- Psicología y Pedagogía
- Geografía e Historia
- Inglés
- Matemáticas
- Física y Química
- Biología y Geología
- Música
- Tecnología
- Economía
- F.O.L.
- Admón. Empresa
- Dibujo
- Informática
- Org. y Gestión Cial.
- Interv. Sociocom.
- Filosofía
- Procesos Sanitarios

AMPLIO N.º DE PLAZAS EN LA PRÓXIMA CONVOCATORIA

Eurofoto 2

- Laboratorio Fotográfico
  (Fotos 30 min. y Diapositivas en 1 hora)
- Reportajes de Fotografía y Video
- Amplio estudio Fotográfico-Plató
- Convenciones y Congresos
- Venta de Material Fotográfico

CENTRAL:
C/. Agén, 3 (Frente Universidad Laboral)
Telf.: 925 25 34 67 - 925 25 05 90
Fax: 925 22 06 51

C/. Alberche - Centro Comercial G-1
Polígono Industrial - Telf.: 925 23 14 52
TOLEDO



NÚMERO 1 EN FOTOGRAFÍA

NORMAS DE COLEGIACIÓN O INSCRIPCIÓN

COLEGIACIÓN PARA DOCTORES Y LICENCIADOS

Actualmente, el Colegio agrupa a los siguientes profesionales:

Pedagogos, Historiadores, Arqueólogos, Geógrafos, Historiadores del Arte, Filósofos, Filólogos Clásicos, Filólogos en Románicas, Filólogos en Lenguas Modernas (Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Lenguas Eslavas, etc.), Traductores e intérpretes, Matemáticos, Físicos, Químicos, Geólogos, Biólogos y Bioquímicos e Ingenieros y Licenciados del nuevo catálogo de Títulos Superiores que les capacite para la docencia.

Documentos para colegiarse

- Título o resguardo de haber abonado los derechos para su obtención (original o fotocopia compulsada).
- 3 fotografías tamaño carné y fotocopia del D.N.I.
- Resguardo del ingreso de la cuota de inscripción y el semestre correspondiente (2.000 + 4.000 = 6.000 ptas.).
- Ficha de colegiación o inscripción.

PRECOLEGIACIÓN PARA ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE CARRERA

El Colegio ofrece la precolegiación, si se está matriculado en el último año de licenciatura con las siguientes condiciones económicas:

- Reducción del 50% en los derechos de inscripción (de 2.000 ptas. a 1.000 ptas.) y de las cuotas (2.000 ptas. semestrales) hasta el 31 de diciembre del año en que se licencia. (Subvención a fondo perdido).
- Comunicarán al Colegio la finalización de sus estudios.

Documentos para precolegiación:

- Certificado de estudios o documentos de matrícula.
- Tres fotografías tamaño carné y Documento Nacional de Identidad.
- Ficha de Colegiación o inscripción.

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha

C/. Instituto, 25
Telf. y Fax: 21 21 66
TOLEDO

INSCRIPCIÓN PARA DOCENTES NO LICENCIADOS (Diplomados, Ingenieros Técnicos, Maestros y Docentes de niveles no universitarios)

El Colegio ofrece la inscripción en su Registro como paso previo a la colegiación. El Registro tiene el soporte jurídico de asociación de derecho privado.

En el momento en que se dé el próximo cambio de Estatutos, los inscritos pasarán a ser colegiados de forma automática, según determine la ley.

Los deberes y derechos de los inscritos son en todo idénticos a los de los colegiados, excepto en los aspectos que actualmente los estatutos determinan y que se centran en tener sólo voz en las Juntas Generales Ordinarias, no así en los grupos y Comisiones donde tienen voz y voto.

Documentación para la inscripción: Las mismas que para colegiarse.

Condiciones Económicas

- Derecho de inscripción: 2.000 ptas. Cuota normal: 4.000 ptas. al semestre.

Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha

SERVICIOS DEL COLEGIO

1 Servicio de inspección y control de los requisitos de titulación y colegiación de los profesionales a fin de coadyuvar en la Administración en erradicar el intrusismo profesional.

2 Servicio de medios: Videoteca.

3 Servicio de Asesoría: Asesoría jurídica y fiscal.

4 Servicio de Bolsas de Trabajo: Ofertas y Demandas.

5 Servicio de Formación Permanente. A través de convenios con el MEC, las actividades de formación del Colegio están reconocidas oficialmente. Se tienen firmados Acuerdos con: Centro Asociado Provincial de la UNED (Valdepeñas), Fundación CERES (Tomelloso), Acciones Integradas de Desarrollo (Ciudad Real), Central de Idiomas (Albacete). **Cursos Homologados por el MEC.**

6 Mutualidad: puede ser alternativa al Régimen Especial de Autónomos, para colegiados que trabajan por cuenta propia.

7 Servicio de Honorarios Profesionales Mínimos para el ejercicio libre de la profesión.

8 Servicio de locales de reunión para grupos de trabajo.

9 Servicio de información. Publicación de un Boletín mensual intercolegial y Boletines regionales.

10 Servicio de Premios. Convocatoria de Premios de Investigación y Experiencias Didácticas y Jóvenes científicos.

11 Servicio de Acción Social: El Colegio tiene acuerdos especiales con otras instituciones y casas comerciales para ofrecer servicios en condiciones ventajosas; Sanidad: acuerdo con ASISA (pendiente). Banca: acuerdo con Caja Madrid y BCH. Comercio general: acuerdo con PROCOVEN. Hostelería: acuerdo con las cadenas SOL y MELIÁ. Ópticas: acuerdo con YUSTE y DELGADO. Alquiler de coches: acuerdo con HERTZ, etc.

ARTES GRÁFICAS D.L.: CU-198/87