



GACETA GRÁFICA Y DIGITAL

Colegio Profesional de la Educación

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS
Y EN CIENCIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

nº43

Febrero
2020

ISSN 2173-2574
Depósito legal: TO-655-2010

Director: Francisco C. Arévalo Campos

EL COLEGIO OFRECE SERVICIOS ÚTILES, POR SU RECONOCIDA CAPACIDAD DE GESTIÓN, EN LOS ÁMBITOS DE LA UNIVERSIDAD, LOS IDIOMAS, LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO, LA FORMACIÓN, LAS OFERTAS DE EMPLEO,...GRACIAS A LOS CONVENIOS Y ACUERDOS





Relanzamiento del proyecto “Alcázar, Ciudad Universitaria” y presentación de la Universidad Santander de México.



El Colegio promovió una reunión en el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, que fue presidida por su Alcaldesa, Rosa Melchor, acompañada por el concejal de Educación, Mariano Cuartero García-Morato; también asistieron Antonio Alonso y Jorge Ruiz, presidente y secretario de la Asociación Española de Escuelas de Negocios, Francisco Javier Carreras Gómez, subdirector de TECNOVE Custom Trucks; asimismo, Ángel Luis González Olivares, representante de ALMIDA y del Colegio, acompañado del Decano del CDL-CLM, Francisco Cecilio Arévalo, y del Tesorero, Javier Sánchez-Verdejo .

El Colegio Profesional de la Educación de Castilla-La Mancha diseñó el proyecto “Alcázar, ciudad universitaria”, en el último mandato del Convenio de colaboración con la UCJC, que finalizó en 2016. Ahora, nuevamente, se produce el relanzamiento de dicho proyecto con motivo de las negociaciones mantenidas con Juan Carlos Viñas, Vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad Santander.

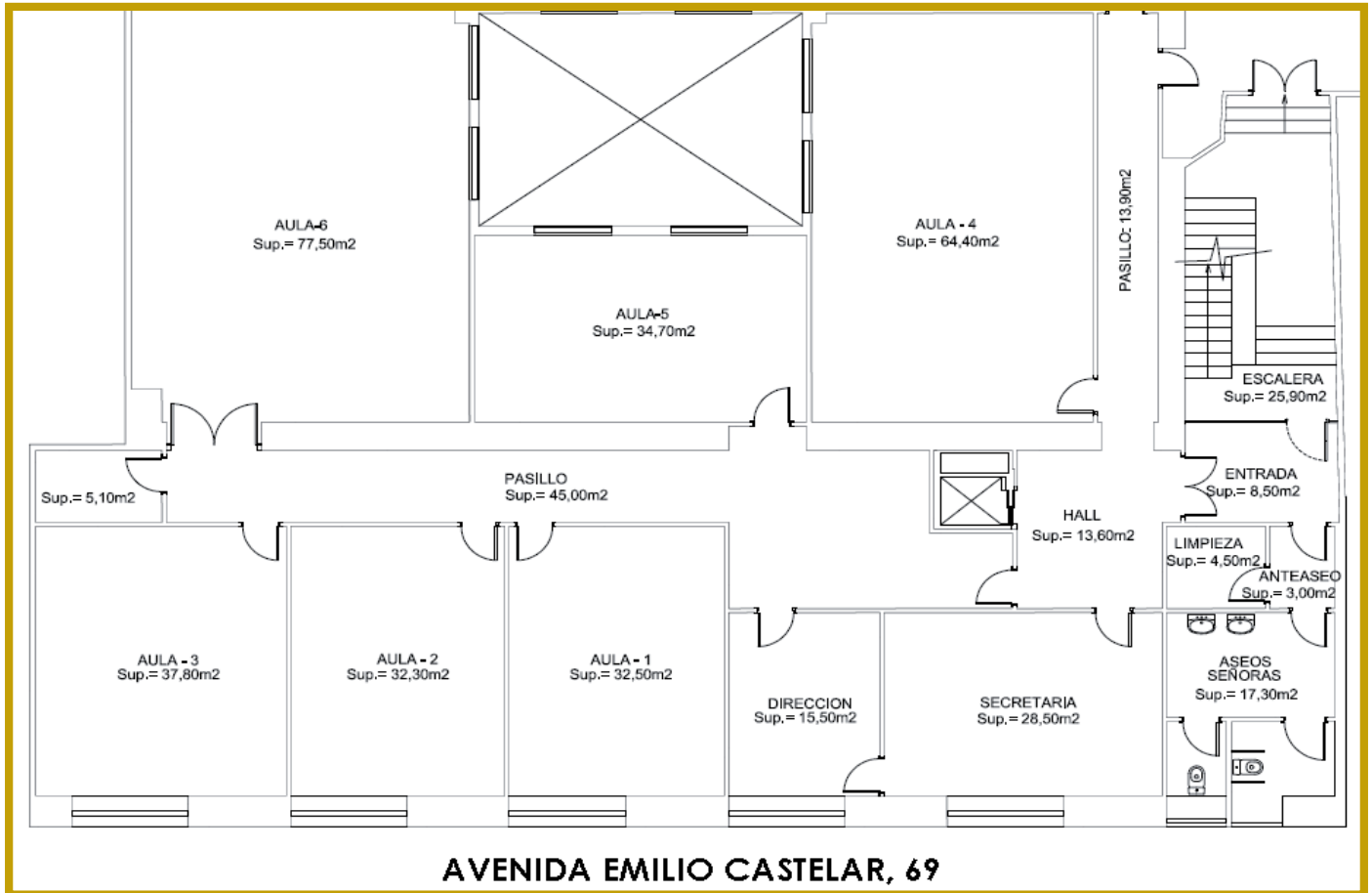
El motivo principal de la reunión era asistir a la **presentación de los planes actuales de la Universidad Santander para su implantación en España. Dicha presentación corrió a cargo de Juan Carlos Viñas, experto en relaciones universitarias internacionales (ENyD) y formación online internacional (UEMC);** expresamente para la ocasión, el Rector Fundador de la Universidad Santander de México, Enrique Javier Navarro Flores, grabó un vídeo de salutación hacia la Alcaldesa y concejales de Alcázar.

En estos momentos, la Universidad Santander cuenta con más de 5.000 alumnos presenciales y online, en sus siete Campus universitarios; de sus aulas han salido más de diecinueve mil egresados en los últimos once años; entre los estudios impartidos destaca su preferencia por la especialidad de Educación, sobre todo de cara a la innovación e investigación educativa; en este sentido, nos interesó mucho su oferta de Maestría más Doctorado en Educación, que se cursa en tan solo tres años, en la modalidad online.

Según Juan Carlos Viñas, “la Universidad Santander es reconocida como una Institución educativa de prestigio nacional en México con importantes nexos internacionales. Competitiva por su calidad educativa, por la sólida formación integral de sus egresados, por sus programas de capacitación al sector público y privado en beneficio y transformación de la sociedad educativa”. También citó el próximo congreso convocado: XII Movimiento Maker en la Educación.



Visita a la subdelegación regional del Colegio (CDL-CLM) y a la antigua sede del Centro Asociado de la UNED.



Tras la reunión en el Ayuntamiento, los participantes en la misma tuvieron la ocasión de visitar las instalaciones del Colegio en el antiguo edificio del Casino, que fue sede del Centro Asociado de la UNED; así como el histórico edificio del Convento de Santa Clara, rehabilitado como hotel, de cara a la celebración de cursos, posiblemente este próximo verano. Sobre plano, **se analizó la distribución de las aulas en la primera planta del edificio Casino, en la céntrica calle Emilio Castelar, junto a la emblemática estación de RENFE.**

Durante la visita al Hotel Convento Santa Clara, Ángel Luis González Olivares explicó que en 1980 pasó a ser propiedad municipal y, hoy día, y tras una profunda restauración es utilizado para actos culturales y como hotel-restaurante; asimismo, mostró la estructura del patio interior y la portada construida en arenisca rosada y formada por un arco de medio punto rematado por un frontón triangular en cuya parte central se abre una hornacina; también, vieron con interés los artesonados en madera de pino y el claustro. Del este modo, pudieron evaluar

la idoneidad de las instalaciones para impartir en ellas formación presencial de cursos de posgrado, intercambios estudiantiles universitarios, y sobre todo, cursos de verano. En resumen, la jornada de trabajo resultó de gran utilidad para el conocimiento de las ventajas de la Universidad Santander y las excelentes posibilidades de Alcázar de San Juan.



El Decano del CDL-CLM mostró a los asistentes el aula de formación y de exámenes Trinity que el Colegio tiene en la Subdelegación regional de Alcázar de San Juan.



La junta directiva de la Sección Profesional de Arqueólogos del CDL-CLM se reúne con la nueva Viceconsejera de Cultura y Deportes de la Junta



Ana Muñoz, Viceconsejera de Cultura y Deportes, ha recibido a la junta directiva de la Sección Profesional de Arqueólogos y al Decano del Colegio (CDL-CLM), quien le entregó la Carta de 50 compromisos con los colegiados, la guía didáctica de las visitas escolares al Castillo de Calatrava- La Nueva y el Código Deontológico de Arqueología, en tanto que el CDL-CLM es el organismo que representa a los arqueólogos profesionales en la Comunidad Autónoma.

La viceconsejera de Cultura y Deportes, Ana Muñoz, destacó el papel que realizan los miembros del Colegio de Docentes y Profesionales de la Cultura tanto en el estudio como en la **salvaguarda y difusión del patrimonio histórico** de Castilla-La Mancha. Muñoz, que ha mantenido un encuentro en la sede de la Consejería con el decano de este Colegio y representantes de la Sección de arqueólogos del mismo, ha recogido sus **aportaciones y propuestas en materia de proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico** de nuestra región.

Ana Segovia, presidenta de la Sección, agradeció poder exponerle nuestras propuestas y ayudar a mejorar el Patrimonio Histórico de Castilla -La Mancha; especialmente, describió **las dificultades de los investigadores autónomos en materia de subvenciones para la realización de proyectos de investigación** del patrimonio, sobre todo, por tener como beneficiarios prioritarios a las Universidades españolas, que perciben la mayoría de las subvenciones concedidas por la Viceconsejería. En las convocatorias de ayudas a la investigación no se valora que los **investigadores autónomos aportan su trabajo, dinero y tiempo**; además, los avances más significativos suelen ser de arqueólogos autónomos durante el desarrollo de sus trabajos profesionales.

Desde la Sección Profesional de Arqueólogos se han realizado a la Viceconsejera las siguientes propuestas:

Propuesta para la mejora de los plazos en la emisión de permisos y resoluciones de los trabajos arqueológicos dependientes de las Delegaciones de Cultura de Castilla -La Mancha. Introducir una modificación de la normativa vigente para que el **plazo máximo para la emisión de los permisos de trabajos arqueológicos sea de 1 mes, y las resoluciones de 2 meses**. En este sentido mencionamos el precedente normativo de la Ley 3/2011, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, que se modificó para acortar los plazos, resolviendo que la autorización se emitirá en el plazo máximo de 30 días desde su presentación.

Propuesta para la evaluación de los proyectos de investigación de Patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla -La Mancha. Consideramos que **sería necesario un cambio en los criterios de valoración en relación a la Resolución de 22/05/2019, de la Viceconsejería de Cultura, por la que se convocan subvenciones para proyectos de investigación (DOCM de 29/05/2019), con el objetivo de que sea más equitativa para el colectivo que representamos**. La Viceconsejera se comprometió a estudiarlas y pidió que se le detallaran por escrito.



CON EL PATROCINIO DE EDICIONES SM

Celebrada con éxito la primera Feria de Universidades y Estudios Superiores, organizada por el Centro Ntra. Sra. del Prado de C-Real



En el acto de inauguración, D. Javier Poncela como director titular del colegio, D. Julián Serna como director de ESO y Bachillerato y D. Ignacio Sánchez Pascual como representante y concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Real, se dirigieron a la asamblea para ensalzar la iniciativa que ha tenido el centro educativo para congregar a numerosas universidades y otras entidades que se postulan como alternativas de formación para los estudiantes que acaban sus estudios medios.

A pesar de ser la primera edición, todos los expositores se mostraron muy satisfechos con la calidad de la organización y la cercanía del personal

encargado de atender a sus necesidades. A la vez, también se mostraron sorprendidos por la cantidad de alumnos que a lo largo de todo el día buscaron información en sus respectivos programas.

También cabe resaltar la gran afluencia a las distintas conferencias que se organizaron de manera paralela a la feria. Entre todas ellas destacaron especialmente: "Situación actual de la Universidad", por D. Luis Arroyo, rector emérito de la UCLM, "La Salida Profesional del Ejército", por D. Juan Manuel del Hierro y D. Pedro Fernández, coronel y comandante del Ejército de Tierra respectivamente.

Fuente: micidadreal



El Decano del Colegio, Francisco C. Arévalo, asistió a la Feria invitado por Ediciones SM; por ello, tuvo ocasión de saludar al Rector Emérito, D. Luis Arroyo, y al Comandante del Ejército de Tierra, D. Jesús Torres, que fue alumno suyo en quinto curso; también le solicitó una entrevista al Coronel D. Juan Manuel del Hierro, con el fin de proyectar una actividad para los colegiados.



La Junta de Gobierno promueve los servicios del Colegio



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE
CASTILLA-LA MANCHA
CDL-CLM

Toledo, 25 de febrero de 2020.

CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Estimado(a) colegiado(a):

De acuerdo con el art. 25 de nuestros Estatutos, me complace convocarle a la Junta General Ordinaria que se celebrará el próximo:

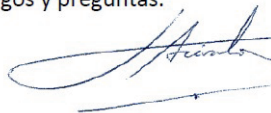

Día 28 de marzo de 2020

Lugar: Hotel INTUR, Av. Herencia, s/n, 13600 Alcázar de San Juan, (C-Real).

Hora: 17:00 (1ª Convocatoria); 17:30 (2ª Convocatoria)

Con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, de la gestión realizada por la Junta de Gobierno durante el año 2019, previo informe del Decano.
2. Aprobación, si procede, de la cuenta general de ingresos/gastos 2019, y balance del ejercicio, previo informe de censores, Tesorero e Interventor.
3. Aprobación, si procede, de la Memoria anual del Colegio.
4. Aprobación, si procede, del presupuesto ordinario para el año 2020 y de los criterios de aplicación y desarrollo.
5. Elección de interventores.
6. Adopción de acuerdos extraordinarios:
 - 6.1. Acuerdo de llevar a cabo los trámites necesarios para modificar las escrituras notariales de la sede social del CDL-CLM, cambiar los metros cuadrados construidos y los útiles (distribución acorde a la realidad física); también, en el Catastro y en el Ayuntamiento de Toledo.
 - 6.2. Acuerdo de encomendar al Decano y a la Asesora jurídica del CDL-CLM la realización de las diligencias necesarias en el litigio por las pretendidas obras de la Comunidad de propietarios (edificio de c/ Instituto, número 25 de Toledo) y las actuaciones precisas ante la posible demanda judicial contra el Colegio.
 - 6.3. Acuerdo del proyecto "Alcázar de San Juan, Ciudad Universitaria", que el Colegio ofrecerá a entidades e instituciones; cesión de uso del edificio municipal denominado "Casino", sito en la c/ Emilio Castelar nº 69 de Alcázar de San Juan, para formación y estudios superiores; firma de un Convenio de colaboración con la Universidad Santander de México.
7. Ruegos y preguntas.

Francisco Cecilio Arévalo Campos, Decano



EL COLEGIO ASISTE INVITADO

Solemne acto de apertura del curso académico en la UCLM.



Durante la celebración en Toledo del acto oficial de apertura del nuevo curso, el Decano del Colegio tuvo ocasión de saludar a la Consejera de Educación, Cultura y Deportes, Rosa Ana Rodríguez Pérez, acompañado por el Secretario General del CDL-CLM, David Calvo Rodríguez.

El rector de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Miguel Ángel Collado, presidió el solemne acto de apertura del curso académico 2019-2020, cuya lección inaugural dictó la catedrática de Química Analítica Rosa Carmen Rodríguez Martín-Doimeadios con el título 'Una visión analítica del Tajo'. En su alocución, el rector reclamó un contexto institucional, normativo y presupuestario "que sirva de palanca para el trabajo de la comunidad universitaria"; destacó que la UCLM está en un periodo de crecimiento "cualitativo y cuantitativo", en el que se implantarán nuevos títulos de grado y máster, además de titulaciones duales.

A falta de datos oficiales ofrecidos por el Ministerio, Collado adelantó que en el curso que ahora comienza "ha habido un incremento significativo de matrículas" y apeló al compromiso de todos los miembros de la comunidad universitaria con la institución y con la sociedad "para seguir mejorando".

El rector reclamó "un Gobierno en plenitud de atribuciones que, además de mantener unidas las competencias sobre universidades, investigación e innovación, en el ámbito universitario avance más y

con mayor rapidez", así como una nueva Ley de Universidades con el consenso de los agentes políticos y sociales. Por otra parte, dijo que debe aprobarse un Estatuto del PDI "que permita captar talento extranjero, incentive la carrera investigadora y revalorice la docencia" y confió en que el nuevo Ejecutivo revise el sistema de becas y ayudas al estudio. También apeló al "firme apoyo del Gobierno de la nación a la investigación, la transferencia y la innovación con convocatorias de personal y de proyectos estables, regulares y adecuadamente financiadas", porque la investigación "debe ser una cuestión de Estado".

El secretario general, Crescencio Bravo, leyó la memoria del curso académico 2018-2019, en el que se formaron 21.876 estudiantes de grado, 1.851 de máster y 1.538 de doctorado, "manteniendo la tendencia hacia un modelo con mayor presencia del posgrado y del tercer ciclo". Con una oferta integrada por 43 títulos de grado, cinco dobles grados, 37 títulos de máster y tres de doble máster, así como ocho titulaciones conjuntas o dobles diplomas con universidades de cinco países, la UCLM clausuró el curso pasado con más de un millar de movi- lidades de estudiantes, profesorado y personal de administración en el marco del programa Erasmus Plus.

Las XIV Jornadas “Mujeres, espacios y tiempos”, en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara



Se han desarrollado en Guadalajara las XIV Jornadas sobre la investigación en archivos bajo el nombre de “Mujeres, espacios y tiempos”, organizadas por el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, con la colaboración de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y la Universidad de Alcalá de Henares, girando todas sus actividades y ponencias en torno **al mundo de la mujer, protagonista exclusiva de las Jornadas, para dar a las mujeres el mérito que se merecen** y la valoración de sus capacidades en un plano de igualdad real y visible con los hombres.

El Colegio de Doctores y Licenciados de Castilla – La Mancha fue invitado y en su nombre, asistí al acto de inauguración del mismo y a la apertura de la **exposición “Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara”**, en las que dos jovencísimas mujeres, Marta Águeda Carlero (antigua alumna de mi padre) y María de la Hoz Bermejo Martínez, arquitecta e historiadora respectivamente, han unido su pasión por el arte y el estudio de la historia de las mujeres para reflejar en esta exposición la escasa presencia de mujeres en los espacios públicos a través del callejero de Guadalajara, completada con un libro/guía de la misma que recoge, cuidadosamente editado, **22 vidas femeninas con su correspondiente acuarela para que conozcamos su rostro**. Esta singular exposición estará abierta al público y a las visitas de los centros escolares que deseen contemplarla.

Agradecemos la iniciativa y bienvenida sea la idea, como prometió el Sr. Alcalde en su intervención que en Guadalajara, **para combatir la desigualdad y el agravio histórico se vayan incorporando en el futuro próximo, relevantes personajes femeninos** para que el porcentaje masculino no sea tan aplastante. Felicidades por la idea: “Un nombre, una calle, un nombre, una historia. Y tú, ¿a qué mujer dedicarías una calle?”, para que mediante nuestro voto, que introduciremos en la urna que hay para esa finalidad en la propia exposición, aportemos nombres que puedan incorporarse a nuestro callejero e incluso podamos incorporar nuestras propuestas en el muro. Al finalizar la exposición, llevarán las sugerencias al Ayuntamiento con el nombre de las mujeres elegidas para se merecedoras de una calle en nuestra ciudad.

Todos los discursos previos a la conferencia inaugural de las autoridades y personalidades que presidieron la mesa, incidieron en destacar el papel de la mujer, como hizo la propia consejera de Igualdad, Blanca Fernández cuando recordó que **es vital recuperar a estas mujeres como referentes de la sociedad, en particular para niñas y niños**. En el caso de las niñas, “para que tengan la posibilidad de descubrir que hay mujeres que se quedaron en los márgenes de la historia, que fueron invisibilizadas a pesar de que lograron importantes avances en todas las disciplinas profesionales y que, sin embargo, les pueden servir como referente”.



El Colegio de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha fue invitado a la apertura de la exposición “Las mujeres en el callejero de Guadalajara”.



La conferencia inaugural la impartió la editora, escritora y traductora **Rosa Regás, modelo de mujer a seguir por sus excelentes trabajos, reconocimientos y premios** recibidos como el Nadal y el Planeta, y con cinco hijos en su vida familiar. Su conferencia “Historia de la mujer que supo convertir la rutina y la obediencia en creación: Dificultades y recursos”, nos encantó, terminando el acto inaugural de las Jornadas, con un mini concierto dedicado a las mujeres compositoras.

Las XIV Jornadas del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, se articularon en seis mesas temáticas que tuvieron como finalidad establecer cuáles han sido históricamente los espacios en los que las mujeres han actuado y qué roles y funciones han desempeñado en estos contextos: 1.- Poder y política. Mujeres de Estado. 2.- El convento. Ortodoxas y heterodoxas. 3.- Artes, Letras y Ciencias. Escritoras, artistas y científicas. 4.- La enseñanza. Maestras y alumnas. 5. La mujer trabajadora: campesinas, artesanas, obreras, amas de casa. 6. En primera línea del conflicto: emigrantes, guerrilleras, resistentes, represaliadas.

Cada una de estas mesas contó con varias ponencias a las que siguió un debate con el público asistente a las mismas. La conferencia de clausura corrió a cargo de Luis Martínez García, del Archivo de Castilla – La

Mancha con el título de: “Archivar en femenino. La presencia de la mujer y del feminismo en la gestión de los archivos públicos españoles” ¿Inmovilismo o cambio?”.

Estas Jornadas, que nacieron en 1993, se celebran cada dos años en la ciudad de Guadalajara y **se han consolidado como una de las principales citas del calendario archivístico español** al reunir durante unos días a investigadores, usuarios y archiveros que intercambian y difunden conocimiento sobre un tema o aspecto concreto de nuestro pasado y de nuestro presente a la luz de las fuentes documentales custodiadas en los archivos de cualquier ámbito territorial y/o funcional y que este año han tenido a la mujer como protagonista absoluta de las mismas.

Los archivos recogen nuestra historia porque no se debe, ni se puede perder, pero sobre todo, porque no se recomendable borrar el pasado, sino **estudiarlo en profundidad para, si es posible, aprender de él y que nos sirva para escribir un futuro mejor.** Y hablar de futuro sólo es útil si nos hace actuar ahora. Y es que el futuro siempre se siembra en el presente.

Javier Atance Ibar
Presidente de Sección Profesional



FACULTAD DE EDUCACIÓN (U.C.L.M.)

Discurso del Decano en el Día Mundial de los Docentes.



Con motivo del Día Mundial de los Docentes, Francisco C. Arévalo, Decano del Colegio (CDL-CLM), en el solemne Acto académico celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla -La Mancha, reivindicó la valoración y el reconocimiento social de la profesión docente.

Si me permiten hablar coloquialmente, les voy a decir <<4 cosas>>. La primera es obligada, porque debo expresar un triple agradecimiento:

-A la Facultad Educación de la UCLM por su implicación en los dos proyectos, felizmente realizados; me refiero a la convocatoria de los terceros premios a los mejores TFG, y a la I Semana de la Innovación en el Aula. Muchas gracias a vuestra Decana, Rosario Irisarri, al Vicedecano, Pedro Victorio Salido, y a Emilio Martínez.

-Un especial agradecimiento al grupo SM, representado por su Director Territorial, Alberto López, por el patrocinio de dicho Semana y por haber propiciado la presencia en esta Facultad de un grupo selecto de especialistas en el campo de la innovación. También nos han ayudado los asesores de SM, Charo Puentes, Abilio Cabañero e Inocente Campo.

-Y un agradecimiento personal al grupo de profesores que han recomendado a sus alumnos la asistencia a los talleres prácticos: Óscar Navarro, Vicente Salido, Juliana Parras, Ángel Luis González Olivares, Javier Sánchez-Verdejo, entre otros. Y al PAS, que nos ha atendido diligentemente en las necesidades logísticas.

En la segunda cuestión, debo hacer una breve

reseña del Día Mundial de los Docentes. En 2019 se cumplen 25 años conmemorando este Día, que fue instaurado por la UNESCO y la Internacional de Educación. Rendimos un merecidísimo homenaje a la labor del profesorado, reivindicando la valoración y el reconocimiento social de la profesión docente.

Por tanto, la primera Semana de Innovación Educativa **se ha hecho coincidir con el XXV aniversario del Día Mundial de los Docentes**, convencidos que estas acciones sirven de catalizador en la acción imprescindible de valorar el trabajo de Maestros y Profesores.

El lema de este año es: “Jóvenes docentes, el futuro de la profesión”, porque como se manifiesta en el comunicado de la UNESCO, debemos atraer y mantener las mentes más brillantes y los jóvenes talentos en el seno de la profesión; “es necesaria una nueva generación de docentes motivados que garanticen una educación inclusiva y equitativa de calidad”.

En resumen, desde el Colegio Profesional de la Educación de C-LM, en el Día Mundial de los Docentes, pretendemos que esta conmemoración sirva de llamamiento a la sociedad para que Maestros y Profesores reciban el máximo apoyo, **y la sociedad valore como merece a la profesión docente**; y que mejor foro que la Facultad de Educación.

Ya digo la tercera parte: **debo referirme a los terceros Premios TFGs**. La destacable participación de este año demuestra que el camino iniciado hace 3 años tenía sentido, porque la idea de premiar a los mejores Trabajos Fin de Grado ha sido bien acogida por la comunidad universitaria, sobre todo por los Directores de TFGs.

El jurado ha podido constatar las competencias pedagógicas y didácticas, aplicadas en diferentes contextos, con sorprendente madurez académica de los nuevos egresados, aspirantes a la profesión de Maestro. También ha valorado sobremanera la calidad y excelencia de los TFGs premiados; de ahí, la enorme alegría de conocer esta nueva cohorte de egresados, que seguro serán excelentes profesionales de la enseñanza.

Y la cuarta cuestión: debo continuar con lo más emotivo, que es presentar a un viejo amigo, al que aprecio y admiro por **su trayectoria profesional, plagada de retos y éxitos; me refiero a Vicente Saucedo Murillo**. Es docente en Gestión del Talento, en la **Universidad Europea de Madrid**; Profesor Visitante en varios Campus de Universidades Latinoamericanas, y Especialista en Desarrollo Profesional.



de España, Portugal, Chile, Costa Rica, Honduras, México, Paraguay, Perú, Portugal y Venezuela.

Si miramos su pasado reciente, apoyando la labor de los docentes, pasó más de una década entre **las editoriales Santillana, Pearson y SM**, con experiencias en comunicación, dedicado a las relaciones con la educación junto a la formación de los equipos directivos de centros.

Muestra con orgullo el **premio a la Excelencia Docente** concedido por la Universidad de Valle en México, y muy cercano aquí el recibido como **Alumno Distinguido** por la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén.

Para no alargarme más, les sintetizo que **ha participado en varios proyectos para el Ministerio de Educación**, el Instituto de la Mujer, Ministerio de Cultura, Cámaras de Comercio, Agrupaciones Agroalimentarias y Mancomunidades de Municipios.

Sigue investigando y compartiendo experiencias y docencia, sobre la incorporación del talento de nuevas generaciones. **Por eso el título de su conferencia/coloquio: "Cómo trabajar el talento saludable, hoy"**. Vicente, mi sincero reconocimiento por tu valía, y muy agradecido por haber aceptado la invitación del Colegio y la Universidad, con el patrocinio de SM.

Y para terminar, gracias a todos ustedes por su asistencia, participación y apoyo. **Tienen abiertas las puertas del Colegio Profesional de los Docentes y de los Profesionales de la Cultura**. Ojalá que en 2020 participen en los cuartos Premios a los TFG y en la 2ª Semana de la Innovación y la Creatividad. ¡Muchas Gracias!

Francisco C. Arévalo Campos, Decano



En sus inicios, estudió una doble ingeniería de Minas y Metalurgia; después alcanzó un Postgrado en Organización y Dirección de Recursos Humanos, dedicándose durante más de dos décadas a ser **Mentor, conferenciante y autor de destacadas publicaciones**. Actualmente trabaja, tanto profesionalmente como en la docencia universitaria, en el Desarrollo Profesional y ayudando en la gestión y promoción de Personas, **para instituciones y universidades**



XXV ANIVERSARIO DÍA MUNDIAL DEL DOCENTE

Se celebra la Primera Semana de la Innovación en el Aula.



En el salón de actos de la Facultad de Educación (UCLM) tuvo lugar la conferencia inaugural de la I Semana de la Innovación Educativa en el Aula, impartida por el ponente Rafael Sancho y patrocinada por el Grupo SM, representado por su Jefe territorial, Alberto López, en virtud de la colaboración acordada con el Colegio (CDL-CLM).

El Colegio Profesional de la Educación y la Facultad de Educación de la UCLM organizaron la I Semana de la Innovación Educativa, **en el Campus de Ciudad Real, del 1 al 3 de octubre de 2019**, en la que los profesores han conocido las últimas técnicas en innovación.

Los asistentes a la conferencia inaugural conocieron las últimas tendencias de innovación en la docencia **de la mano del experto en consultoría estratégica, emprendimiento, organización y gestión de recursos, Rafael Sancho Zamora.**

Su ponencia fue la primera de las actividades desarrolladas dentro de la I Semana de la Innovación Educativa en el Aula, que se celebró a primeros de octubre en la Facultad, promovida por el Colegio Profesional de la Educación de Castilla-La Mancha, **coincidiendo con el veinticinco aniversario del Día Mundial de los Docentes.**

Sancho Zamora explicó, momentos antes del inicio de la ponencia, que en la actualidad son tres **las grandes características que busca el mercado laboral de los trabajadores:** “creatividad, trabajo en equipo y proactividad”. En este sentido,

ha dicho que el profesorado debe conocer las herramientas precisas para poder trabajar con ellas en el aula y así transmitir las a sus alumnos, para que estos alcancen las habilidades precisas. “Hoy se requiere una mezcla de conocimiento, habilidades, tecnología, procesos y actitudes. **El alumno tiene que ser proactivo y el profesor tiene que inculcarle la creatividad**”, comentó.

En la inauguración de esta Semana, la decana de la Facultad de Educación, Rosario Irisarri, se refirió a **la apuesta del centro por “la calidad, la formación del alumnado y la investigación en el aula”.**

La I Semana de la Innovación Educativa en el Aula **combinó las ponencias con los talleres prácticos.** En estos últimos se trabajaron cuestiones como la propia creatividad en el aula, la organización de una visita didáctica a yacimientos arqueológicos de la mano de la Sección de Arqueología del Colegio Profesional de la Educación, las aplicaciones educativas o el libro digital en el aula, entre otras.

Fuente: EL DÍA DE CIUDAD REAL y elaboración propia



Taller de “Creatividad en el aula”. Por RAFAEL SÁNCHO ZAMORA.



Rafael Sancho Zamora es director de ANCES, Asociación Nacional de CEEIS (Centros Europeos de Empresas e Innovación), Docente en la Escuela de Organización Industrial desde hace más de 25 años. **Es Profesor Asociado del Departamento de Organización de Empresas de la UCLM.** Director Académico y Profesor colaborador del Máster de Gestión del Talento, en CEU Educational Group. Colabora con distintas Universidades: UNED, UNIR y Francisco de Vitoria. Autor de más de 50 artículos y 3 libros. Su último libro en formato digital es “Gestión de la Innovación, 8 claves de éxito”.



Defiende que, en los días en los que estamos, no basta con tener una idea, **hay que utilizar la creatividad y la innovación como medio para la mejora de las ideas**, productos o servicios.

Está convencido de que la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje es imparable debido a la **puesta en práctica de metodologías activas y tecnologías** que pueden cambiar la vida en las aulas.

Taller “Cómo organizar una visita didáctica a yacimientos arqueológicos y monumentos”.

Por ANA MARIA SEGOVIA, CONCHA CLAROS Y ÁNGEL ARANDA.



Tres especialistas en historia y arqueología, con una formación específica, lo que les permite no solo tener un profundo conocimiento de la materia que tratan: el Patrimonio Histórico y Natural de la provincia de Ciudad Real, sino que también pueden acercarse a las necesidades de los escolares, jóvenes y alumnos con diferentes capacidades, cuando quieran realizar una salida cultural, sin olvidar los objetivos de los Maestros y Profesores, que confían que las actividades que han planificado tengan un desarrollo positivo para sus alumnos.

Los tres ponentes están convencidos de que transmitir la información histórica directamente sobre el terreno, favorece la comprensión de nuestros monumentos; así mismo, consideran importante que **la información deba ser siempre veraz, alejada de fábulas inventadas** sin ninguna base científica, ya que cualquier yacimiento o monumento siempre tiene grandes posibilidades de ser atractivo al visitante (independientemente de la edad); pero, para que la visita sea óptima, el especialista



encargado de su explicación ha de tener un profundo conocimiento del objeto que quiere mostrar. Desde el Colegio de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha se ha apostado decididamente por facilitar **una experiencia educativa novedosa llamada “Cómete la Historia”,** en el que se unen la gastronomía y la historia.



Taller “El ecosistema Educamos, una plataforma de gestión de centros educativos”.

Por **JUAN ANTONIO GÓMEZ SEBASTIÁN.**

J. Antonio Gómez es asesor TIC, del proyecto EDUCAMOS del Grupo SM, desde 2014. **Presentó en este taller “Educamos”,** una propuesta tecnológica para la transformación digital de los colegios. Introduce la tecnología en el día a día del centro, **ayudando en su transformación digital y pedagógica.** Esta solución está implantada en más de 1200 centros.

“Educamos” pone la tecnología al servicio de todos los procesos que tienen lugar en un colegio ligados a la gestión, a las necesidades de comunicación e interrelación de las personas que conviven en la institución y a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

Los alumnos puedan interactuar con los contenidos tantas veces como quieran, ver los videos explicativos, mapas conceptuales... La secuenciación está muy bien programada y **los alumnos pueden ser autónomos en sus aprendizajes ya que la secuencia les guía muy bien.** Ofrece un completo Módulo de Aprendizaje cuyos recursos interactivos están basados en metodologías innovadoras en que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.

Taller “Literatura a la taza”.

Por **ELIZABETH SCOTT.**

Los niños tienen que disfrutar leyendo, y por ello la lectura ha de ser un placer, no una obligación; este fue el planteamiento inicial de Elizabeth Scott, consultora pedagógica del Grupo SM, durante el taller celebrado con alumnos de la Facultad de Educación de la UCLM. La ponente ofreció una serie de consejos para mejorar la integración de la lectura en las aulas y, sobre todo, **que los escolares disfruten leyendo y adquieran así el hábito de la lectura.**



Interactuó con los alumnos de la Facultad de Educación en torno al problema de la prescripción de libros de literatura infantil en los años de Primaria; aparte de la importancia de las imágenes, que lo hacen atractivo, y del protagonismo de los personajes, **el interés se focalizó en las emociones y sentimientos.** Destacó la privilegiada posición del profesorado en una legítima prescripción de lectura.

Presentó algunas de las propuestas que tiene en el mercado la editorial SM; por ejemplo, **“Itinerarios de lectura”, “Lectura fácil”, “Literatura**

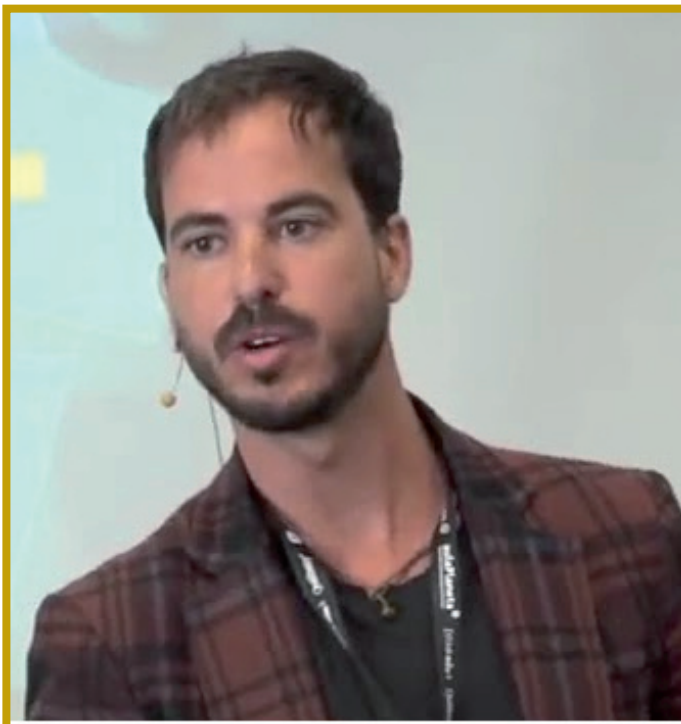


por proyectos” y “Loran”. Los itinerarios son una selección de lecturas a medida con variedad de formatos, recursos didácticos y propuestas de trabajo para compartir buenos libros a lo largo del curso. “Lectura fácil” es un catálogo inclusivo de lecturas adaptadas para niños con diferentes capacidades, con dificultades lectoras, problemas de aprendizaje o cognitivos.

Loran es una herramienta gamificada con un enfoque lúdico, que tiene como objetivo favorecer el placer de la lectura y mejorar la competencia lectora de los alumnos. **Ofrece siete títulos gamificados por curso, con actividades para la adquisición de destrezas lectoras.** Tiene como objetivo favorecer el placer de la lectura y mejorar la competencia lectora. Disponible para todos los cursos de Primaria, incorpora títulos destacados de la colección El Barco de Vapor de Ediciones SM.

Taller “Las APPs educativas, una nueva forma de aprendizaje”.

Por JORDI BRETOS.



Actualmente, Jordi Bretos es **Manager de desarrollo e Innovación** en el Grupo SM, ponente en eventos educación y responsable



de los proyectos Apprender y Loran. Desde su inicio en 2011, se encargó de la comunicación y la **imagen de marca en Pisamonas**, así como de la contratación y gestión del equipo de diseño.

En Oxford University Press, fue de 2015 a 2018 responsable de desarrollo de webs y de productos digitales relacionados con la educación.

Desarrolló la primera app de realidad aumentada en Literatura Juvenil de España. **Fue creador y Jefe de Proyecto de TiniClon**, primer videojuego para móviles creado con imagen real, descargado en más de 60 países y traducido a 15 idiomas.

Con el objetivo de acercar a los alumnos de Primaria los contenidos académicos a entornos más atractivos **para este público, SM ha desarrollado Apprender**, un entorno digital seguro con más de 30 apps educativas dirigidas a las principales materias. **Las apps de SM suponen un eficaz refuerzo académico**, puesto que el alumno integra o repasa conceptos trabajados en el aula en cualquier momento y de una manera lúdica y motivadora a través de retos y recompensas.

Descubrir la anatomía adentrándose en el cuerpo humano en 3D, aprender química en un laboratorio virtual para crear componentes químicos y descomponerlos, o poner en órbita el sistema solar en la mesa de tu habitación... son algunas de las múltiples posibilidades que **nos facilitan los nuevos dispositivos y los avances digitales, tal y como se vio en la Primera Semana de la Innovación en el Aula.**



DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES

Galardonados en los terceros Premios Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Educación de Ciudad Real

PRIMER PREMIO AL MEJOR TFG.

AUTOR: IRENE CIUDAD CAMACHO

TÍTULO: EL USO DE LA LITERATURA CLÁSICA EN EL DESARROLLO COMPETENCIAL DE LOS DISCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL. EL CANTAR DE MÍO CID.

Director: José Vicente Salido López



RESUMEN: Pretende poner de manifiesto las posibilidades que se pueden desarrollar en la etapa de Educación Infantil para conseguir un acercamiento favorable al conocimiento literario. Se ofrecen las declaraciones dicotómicas de diferentes pedagogos y escritores en referencia a las posibilidades y la adecuación de utilizar estas obras canónicas en la acción pedagógica y, por último, se presenta una propuesta de innovación que recoge los objetivos planteados, relacionada con el Cantar de Mío Cid.

Se ha llegado a la conclusión de que el trabajo a través de tareas competenciales utilizando los clásicos de la Literatura universal nos permite desarrollar proyectos que van a mejorar no solo el trabajo dentro de la Educación Infantil, sino que nos permite una proyección hacia las diferentes etapas educativas manteniendo una continuidad y una adecuación horizontal (mismo nivel) y vertical (en las diferentes etapas). Es viable la Educación Literaria utilizando adaptaciones de obras clásicas en Educación Infantil y las primeras etapas de Educación Primaria.

AUTOR: RAQUEL PUERTO BURGOS

TÍTULO: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Directora: Juliana Parras Armenteros

RESUMEN: El tema de estudio de este TFG está basado en la Educación Ambiental; en él, se expone una aproximación al concepto, así como también un recorrido histórico y el estado de la cuestión en la actualidad, tanto a nivel internacional como nacional. El trabajo muestra la necesidad de plantear un Proyecto de Innovación sobre Educación Ambiental, en el colegio San José de Ciudad Real, orientado hacia el segundo ciclo de Educación Infantil e integrado en el currículum, siendo objetivo primordial del proyecto la adquisición de valores medioambientales en los niños y las niñas, como forma de desencadenar en el educando conductas orientadas a proteger y respetar el medioambiente.



El fin principal perseguido es el de formar al educando en la curiosidad hacia el medioambiente, cuidando el interés y conservación hacia la naturaleza y la biodiversidad, promoviendo en ellos/as una mayor responsabilidad y concienciación ambiental. Todo ello siempre respondiendo a los objetivos planteados y desde un enfoque globalizador, pues no solo se observan objetivos y contenidos relacionados con la Educación Ambiental, sino que también estimulan la observación, el pensamiento lógico o la capacidad creadora.



SÍNTESIS DE LOS CUATRO TFG PREMIADOS

AUTOR: INÉS ROPERO PÉREZ

TÍTULO: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA KITSUNE EN ALUMNOS DE ENTRE 3 Y 5 AÑOS.

Director: José Luis González Fernández



RESUMEN: El programa de estimulación temprana Kitsune despierta la curiosidad de los niños trabajando la psicomotricidad, la inteligencia emocional y las matemáticas manipulativas. Se pretende demostrar la efectividad del programa, realizándose un estudio experimental con los alumnos del programa del Centro ALOHA de Ciudad Real.

El programa Kitsune es uno de los cuatro programas que ofrece The Brain Factory, con el cual se pretende estimular a los más pequeños adentrándoles en el mundo de las matemáticas. En el TFG premiado se realiza una explicación sobre el programa, informando, entre otros aspectos, de su historia, su metodología y los materiales que utiliza.

Para comprobar la efectividad del programa Kitsune, se ha medido la eficacia de las actividades realizadas de acuerdo a la evolución de los alumnos del programa. Para su realización se utilizó una metodología cuantitativa, basada en técnicas estadísticas. La muestra ha estado formada por 8 alumnos de 4 años del programa Kitsune (Centro ALOHA de Ciudad Real), del curso académico 2018/2019. Se ha conseguido dar a conocer el programa Kitsune, así como las destrezas y capacidades trabajadas con él, a través del presente TFG.

AUTOR: ÁNGEL MAÑAS DORADO

TÍTULO: ANÁLISIS CONTRASTIVO DE ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO EXISTENTES EN CUENTOS INFANTILES GRIMM Y CUENTOS INFANTILES CONTEMPORÁNEOS.

Director: Miguel Ángel Villaverde García

RESUMEN: Este TFG pretende evidenciar aquellos estereotipos y roles de género que hoy en día se siguen transmitiendo en nuestra sociedad. Concretamente, el trabajo se centra en el ámbito escolar y educativo y su papel como elemento transmisor de dichos estereotipos de género. A lo largo del trabajo se lleva a cabo un análisis contrastivo entre una selección de cuentos infantiles tradicionales y otra de cuentos infantiles contemporáneos. Con este análisis, se busca aportar evidencias de estereotipos de género que se puedan presentar en dichos cuentos infantiles, para detectar, de esta forma, ejemplos de literatura infantil que puedan ser inadecuados en la sociedad actual.



La literatura infantil tradicional, como podíamos prever de antemano, tiene una gran carga de estereotipos y roles de género lo cual nos muestra y nos da pistas de aquella sociedad del momento en el que fueron escritos. Sin embargo, también podemos apreciar como la literatura infantil ha ido evolucionando en paralelo al movimiento social de las últimas décadas, ya que en la literatura infantil contemporánea no encontramos ni siquiera un pequeño porcentaje de estereotipos de carácter sexista. Puede ser productivo educar en el alumnado un espíritu crítico con el objetivo de que sean capaces de identificar este contenido de carácter sexista y simplemente valorar y apreciar el cuento infantil como una obra literaria. Gracias a este desarrollo de un espíritu crítico el alumnado será capaz de transferirlo a su vida cotidiana y ser consciente de situaciones de desigualdad que puedan ocurrir en su entorno.



La importancia del mercurio de las minas de Almadén en la primera circunnavegación de la Tierra.



El calendario del Colegio (CDL-CLM) de 2019 representaba la efemérides del V Centenario de la I Vuelta al Mundo (1519-1522), por la expedición capitaneada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. **Nuestro colegiado nº 2650, Felipe Gil Ortiz**, está investigando la importancia del mercurio de las Minas de Almadén para respaldar la financiación garantizada por el Rey Carlos I. En Almagro residirían los banqueros alemanes de las familias de los Fúcares y los Wesler. En la referida investigación, se destaca el esfuerzo de los mineros de Almadén y la relevancia del descubrimiento de la amalgama, que consistía en separar el metal (oro y plata) de los residuos minerales mediante el tratamiento con mercurio. Por ello, hemos de rescatar del olvido y poner en valor la más grande aventura naval que el hombre ha realizado.

Durante los cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo, celebrados en el Palacio de la Magdalena de Santander, tuvo lugar un curso que llevó por nombre: “La primera circunnavegación del globo y otras navegaciones españolas en el Pacífico (S. XV a XIX)” ,al que tuve la posibilidad de asistir. Allí los diversos ponentes hablaron de los hombres que llevaron acabo esta hazaña, así como sobre la importante financiación necesaria para dicho viaje, hablaron sobre los Fugger o Fúcares y los Wesel, los banqueros-prestamistas del Rey-Emperador Carlos I. Los apellidos de estos prestamistas, me eran familiares, recordé que en Almadén (mi pueblo, donde nací), existe una casa que fue de su propiedad, así como en Almagro donde tenían centralizada su actividad empresarial.

Teniendo en cuenta las distintas fuentes encontradas, podemos afirmar que el tema que nos ocupa, es decir la primera vuelta al mundo, se pudo llevar a cabo, en parte o en todo, gracias al sudor, al esfuerzo, la salud e incluso la vida, en muchos casos, ya sea por enfermedad profesional o accidente laboral; de los mineros de Almadén. Ya que con su

trabajo, se conseguía el preciado metal con el cual, se compensaba a los citados prestamistas, de las deudas acumuladas, al hacer frente a los gastos del Emperador. Siendo utilizado el mercurio en la amalgama para obtener el oro y la plata de las minas del nuevo mundo.



Casa de los Fúcares en Almadén (Ciudad Real), calle Mayor de San Juan. La huella de los Fugger también está por toda la ciudad de Almagro; ejemplos de su presencia de más de cien años de la familia de banqueros alemanes son la iglesia de San Blas y el Patio de Fúcares.

Felipe Gil Ortiz (colegiado 2650)



El Colegio difunde el Día Internacional de la Educación.



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES
Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS
Y EN CIENCIAS DE CASTILLA-LA MANCHA
Colegio Profesional de la Educación

UNESCO

Educación 2030

DÍA INTERNACIONAL
DE LA EDUCACIÓN

24 DE ENERO

PTN UNFPA UNHCR ACNUR unicef ONU MUJERES GRUPO DEL BANCO MUNDIAL OIT

Aprendizaje para los pueblos, el planeta, la prosperidad y la paz.

<<La educación es un derecho humano, un bien público y una responsabilidad colectiva. La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 24 de enero Día Internacional de la Educación, en **celebración del papel que la educación desempeña en la paz y el desarrollo.**

Sin una educación de calidad, inclusiva y equitativa para todos y **de oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida**, los países no lograrán alcanzar la igualdad de género ni romper el ciclo de pobreza que deja rezagados a millones de niños, jóvenes y adultos.

En la actualidad, 262 millones de niños y jóvenes siguen sin estar escolarizados, 617 millones de niños y adolescentes no pueden leer ni manejan los rudimentos del cálculo; menos del 40 por ciento de las niñas del África Subsahariana completan los estudios de secundaria y unos 4 millones de niños y jóvenes refugiados no pueden asistir a la escuela. **El derecho a la educación de estas personas se ve afectado y eso es inaceptable.**

El 24 de enero de 2020, el mundo celebró el Día Internacional de la Educación, **una jornada declarada por la Asamblea General de las Naciones Unidas** con el objetivo de reconocer a la educación como pilar del bienestar humano y el desarrollo sostenible.

La celebración de 2020 coloca a la educación y al aprendizaje que emana de ésta como mejor recurso renovable de la humanidad y **reafirme el papel de la educación como derecho humano fundamental, bien público y motor de la Agenda de Desarrollo Sostenible de aquí a 2030.** Asimismo, definió “la educación de calidad inclusiva y equitativa y el aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos” como un objetivo en sí, y como medio necesario para acelerar el progreso hacia la consecución de los 17 objetivos de desarrollo sostenible.

La UNESCO, como organismo de las Naciones Unidas que tiene la misión de liderar el componente educativo de la Agenda 2030, colaboró con sus socios del sector educativo para celebrar este Día en todo el mundo.>>



PROGRAMA CÓMETE LA HISTORIA

El valor educativo del patrimonio cultural a través de las visitas guiadas al Castillo de Calatrava la Nueva.



Desde el Colegio Profesional de la Educación seguimos apostando por la divulgación y el conocimiento de nuestro Patrimonio Histórico, aunando educación y desarrollo personal de nuestros niños a través de una experiencia lúdica fuera de las aulas, **que permite el conocimiento directo de nuestra historia y nuestra cultura.** El programa “Cómete la Historia” ha continuado en este año 2019 enfatizando en el valor educativo del patrimonio cultural, a través de las visitas guiadas que se han realizado al castillo de Calatrava la Nueva en Aldea del Rey (Ciudad Real). **Nuestro Colegio aporta los profesionales que se encargan de enseñar a los niños y niñas la historia de este magnífico castillo medieval** donde la todopoderosa Orden de Calatrava construye en 1217 su convento y sede principal, que tanto significó para el desarrollo de los territorios que dieron origen a la provincia de Ciudad Real.

Este Colegio Profesional promovió un acuerdo de colaboración tripartito **con el Ayuntamiento de Aldea del Rey (Ciudad Real) y el Complejo de Villa Isabelica,** ubicado a los pies del castillo. Entre todos hemos podido llevar a cabo este programa de actividades dirigido a los alumnos de centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En el curso académico 2018-2019, se ha sumado la visita de los alumnos de la Facultad de Educación de Ciudad Real, comprobando que una visita directa a un edificio del Patrimonio Histórico, en este caso, el conjunto de Castillo y Convento **puede ser un excelente recurso didáctico para futuros docen-**

tes que educarán a las próximas generaciones en el conocimiento de nuestra historia, así como, potenciar el respeto, la valorización y la conservación de los monumentos que nos vinculan al desarrollo histórico de nuestro territorio.



La actividad se inicia con la recepción de los alumnos y profesores en el Complejo Villa Isabelica, donde nuestros compañeros de la Sección de Arqueología, Ana Segovia, Concha Claros y Ángel Aranda, **les presentan con una sencilla exposición audiovisual, de lo que van a conocer y aprender** en la visita. Una vez presentado el espacio histórico que van a recorrer, la actividad continúa en el restaurante donde **los profesionales de hostelería de Villa Isabelica les enseñan las cocinas, los protocolos de presentación de las mesas** y terminarán con la elaboración de un plato de comida que formará parte de su menú,



PROGRAMA CÓMETE LA HISTORIA.

que degustarán cuando se termine la visita cultural al castillo de Calatrava la Nueva. También Villaisabelica se encarga de **organizar juegos tradicionales para los alumnos, con la ayuda de monitores.**

En la visita a Calatrava la Nueva se proporciona una explicación adaptada a cada edad, sobre la vida en el castillo y el convento a través del **recorrido por sus edificios, calles y patios**, apoyados por láminas en las que se reproducen distintos ambientes y restos arqueológicos hallados allí, lo que favorece la comprensión de los más pequeños. También **se les entrega a cada alumno y profesor nuestra guía didáctica “Vamos a conocer el castillo y convento de Calatrava la Nueva”**, elaborada por los arqueólogos que realizan la visita y editada por nuestro Colegio. Se trata de un cuaderno de 16 páginas a color, con ilustraciones, fotografías y dibujos en el que se hace un recorrido por la historia de la Orden de Calatrava y el castillo y convento, además **al final de la guía se les ofrecen actividades de recordatorio para realizar en clase y un vocabulario.**

Durante el recorrido de subida al castillo, se aprovecha para **explicarles el medio natural que rodea este territorio, su simbiosis con el entorno** en el que se enmarca este magnífico castillo, pues este espacio conserva de manera excepcional el monte mediterráneo que nuestros personajes históricos recorrieron en su época. **Explicando sobre el terreno la relación existente entre paisaje, historia y cultura**, la interacción entre los distintos factores, naturales y culturales, que marcan la idiosincrasia de este espacio, contándoles las historias y las curiosidades y anécdotas que atesora.



En el año 2019 han participado 404 alumnos de Primaria e Infantil y 57 de ESO. Del colegio **María Inmaculada** de Puertollano, 107 alumnos de Primaria; del IES



Galileo Galilei de Puertollano, 57 alumnos de ESO; del CEIP **Benito Pérez Galdós** de Miguelturra, 41 alumnos de 2º de Primaria y 40 alumnos de 1º de Primaria; del CEIP **San José de Calasanz** de Membrilla, 36 alumnos de 5º de Primaria; del CEIP **Ángel Andrade** de Puertollano, 26 alumnos de 1º y 2º de Primaria; del CEIP **David Jiménez Avendaño** de Puertollano, 48 alumnos de 1º y 2º de Primaria; del colegio **Virgen del Socorro** de Argamasilla de Calatrava, 53 alumnos de Primaria y 30 de Infantil; y del CEIP **Diego de Almagro** de Almagro, 26 alumnos de 6º de Primaria. También se les ha mostrado sobre el terreno la experiencia de **esta actividad a 24 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de Ciudad Real**, como un ejemplo pedagógico de otra forma de valorar nuestro valioso patrimonio histórico.

Para el curso 2019-2020 desde nuestro Colegio Profesional se quiere reeditar un nuevo **acuerdo con el Complejo Villa Isabelica y el Ayuntamiento de Aldea del Rey** para continuar colaborando en la difusión de nuestro Patrimonio Histórico, y la gastronomía, entre los escolares de Castilla-La Mancha.

Ana Segovia Fernández y Concha Claros Bastante,
Presidenta y Vicepresidenta de la Junta Directiva de la Sección de Arqueólogos del CDL-CLM



Noticia: Ana Segovia y Concha Claros finalizan control arqueológico de enterramientos existentes en Santiago.



Interior del monumento Iglesia de Santiago Apóstol de Ciudad Real de finales del S. XIII

Artículo: “LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL DE CIUDAD REAL”

La iglesia de Santiago Apóstol de Ciudad Real (Inmueble declarado BIC con la categoría de monumento en 1982) **está considerada como la más antigua de esta ciudad⁽¹⁾**. Aunque no hay referencias directas sobre su origen, por su sencillez de formas, tipos de bóvedas, pilares y el estilo arquitectónico la sitúa a finales del siglo XIII. Se levanta en un barrio humilde con numerosos problemas de salubridad, lo que hace que se le vayan añadiendo tramos y elementos decorativos hasta el siglo XIV. Como en la mayoría de las iglesias, ésta ha ido cambiando a lo largo de los siglos, pero aquí la transformación fue total ya que se llegaron a tapar completamente las estructuras primigenias, como fue **el artesonado de la nave central con bóvedas barrocas, o los dragones pintados en el ábside central** y en el de la epístola cubiertos con enlucidos.

En los años 80 se realizan varias obras que eliminan los añadidos que se fueron haciendo desde el siglo XVI hasta XX para recuperar su imagen más antigua.

Desde aquí **queremos reivindicar la importancia de llevar a cabo una buena documentación arqueológica** de todas las obras de las iglesias, por muy pequeñas que sean, porque a través de estos trabajos podemos

recomponer la evolución del edificio y de la sociedad que las construyeron. No hay que olvidar que en estos monumentos se refleja la historia de cada pueblo, de cada comunidad, por lo que **el interés arqueológico de las iglesias va más allá del valor religioso** y a todos nos concierne su cuidado y mantenimiento.

Como ejemplo exponemos datos sobre el desarrollo de las obras realizadas en la iglesia de Santiago Apóstol de Ciudad Real (marzo-junio 2019). Desde un principio se comprueba que **existen importantes vacíos sobre intervenciones realizadas en los años 80**. Son muchos los casos en los que las obras no se plasman en proyectos, o cuando existen no se ejecutan como estaba planeado, de modo que, para acercarnos a la realidad histórica de esta iglesia, ha sido necesario investigar en las obras de los historiadores que trataron sobre ella, además de buscar y revisar proyectos de obras anteriores.

En 1984 el arquitecto José Ramón Azpiazu Ordoñez realiza un proyecto con dos fases destinado a demoler todos los añadidos posteriores al siglo XIII-XIV, recuperar el artesonado y las pinturas de distintas épocas que aún conservaba. En 1987 se inicia la segunda fase centrada en el exterior de la iglesia, la torre, la sacristía



Osario creado para guardar los huesos recuperados en las obras de 2019

y el ábside central, con demoliciones, reparaciones, conservación de pinturas y se excava el ábside central.

Entre ambas fases encontramos uno de los problemas que con frecuencia vemos en obras antiguas, y es que **en 1986 se había instalado la calefacción, sin que haya constancia de que hubiera un proyecto técnico ni control arqueológico de las zanjas**. Esta anomalía ha resultado ser un serio impedimento para conocer el impacto real de esas obras en el subsuelo de la iglesia, tal y como hemos comprobado durante el control arqueológico de los trabajos de 2019, a esto se añade la ausencia de fotos, descripciones o memorias, dirigidas a los organismos administrativos implicados en las obras. Ahora se ha podido documentar que en el interior de la iglesia hasta los 90 cm de profundidad en algunas zonas, y hasta la base de roca caliza en otras, la tierra aparece totalmente removida conteniendo numerosos restos de huesos humanos fuera de contexto, **solo aparecen sin alterar algunos enterramientos depositados sobre la roca natural en la zona central**.

Como era común hasta el siglo XIX, los cementerios estaban junto a las iglesias y en épocas de epidemias se quedaban pequeños de modo que los enterramientos se extienden hasta el interior de los templos. **La población de la parroquia de Santiago sufrió durante los siglos XVIII y XIX letales efectos para su salud causada por las cercanas lagunas y charcas llamadas "terreros"⁽²⁾**, focos infecciosos que originaban terribles epidemias que causaban gran mortandad entre la población.

En Santiago, los restos humanos hallados aparecen de dos formas, la mayoría se encuentran dentro del relleno de unos 60-70 cm de potencia donde los huesos están descontextualizados y desmembrados, revueltos con tierra muy suelta; **los otros en sencillos ataúdes contruidos con tableros de poca calidad**, en los que los

cuerpos estarían envueltos en sudarios, como muestra el hecho de que no aparecen elementos metálicos, propios de la vestimenta o de carácter religioso como cruces o rosarios; **todos los ataúdes están en el nivel inferior sobre la roca natural**, colocados muy juntos pegados unos a otros y formando líneas transversales.

Este aprovechamiento del espacio se explica por la necesidad de enterrar a muchas personas en un corto espacio de tiempo, como consecuencia de alguna epidemia. De 1785 conocemos la primera epidemia de tercianas en Ciudad Real ocasionadas, entre otras causas, por las lagunas de los terreros, por lo que los tres párrocos de la ciudad, de Santiago, Santa María del Prado y San Pedro, **solicitaban al ayuntamiento que ningún cadáver llevase caja y se les echase cal** con lo que "se evitaría la fetidez que ya se advierte en las iglesias de los muchos cuerpos que se han enterrado"⁽³⁾. Las epidemias pusieron en evidencia los problemas de salud de los ciudadreales debido a los focos insalubres provocados por el **estancamiento del agua de los terreros y que a lo largo del siglo XIX provocaron sucesivas epidemias**



Cipo con una roseta de cuatro pétalos hallado en el control



En el ábside destacan las pinturas de dragones.

en 1785, 1786, 1796 y 1797, lo que explicaría que todo el relleno de la iglesia contenga gran cantidad de restos humanos revueltos, quedando en posición primaria solo los últimos enterramientos, pues **era muy normal abrir fosas, remover el enterramiento que hubiera y colocar el nuevo en el fondo.** Es también muy posible, que una parte de la tierra y los huesos humanos que aparecen en el nivel de relleno, procedan del cementerio situado al exterior de la iglesia, de modo que se utilizarían para elevar el nivel del interior de la iglesia, **lo que explicaría la presencia de once cipos mezclados con esos restos que corresponderían a enterramientos situados en el cementerio situado junto a la iglesia.**

Aún no contamos con la confirmación definitiva de esta posibilidad, sobre todo por la falta de datos arqueológicos de las obras de 1986 y de las intervenciones que se hicieron en el exterior de la iglesia de las que no hemos hallado documentación. Pero sí nos parece evidente que la gran cantidad de zanjas que se abrieron en el suelo de la iglesia de Santiago provocaron la desaparición de un gran número de enterramientos **(así quedó recogido en un artículo del Diario Lanza donde se ve una gran cantidad de huesos tirados a una escombrera).** La falta de documentación de esa intervención nos ha impedido conocer mejor la población que hizo posible la existencia de esta iglesia y ayudó en su mantenimiento a lo largo de los siglos, y que confiaron en su iglesia como el mejor lugar para ser enterrados.

Ana Segovia Fernández (Dra. en Historia, Col. 1336)

Concha Claros Bastante (Lcda. en Historia, Col. 1225)

Notas:

1. Hemos consultado las obras históricas de los autores de referencia que han escrito sobre la provincia de Ciudad Real, y sobre el origen de la iglesia de Santiago, Ramírez de Arellano, Hervás y Buendía, y Portuondo; la mayoría de los autores coinciden en que es la más antigua que se conserva en Ciudad Real, aunque no existe ningún documento que lo testifique.
2. Se les llamaba Terrero a un lago o laguna de "aguas manantiales o llovedizas", que estaban rebalsadas y corrompidas, y Ciudad Real en el siglo XVIII y XIX estaba llena de charcas y lagunas que en tiempos de calor ocasionaban a la población las fiebres tercianas.
3. Documento que recoge LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, J. Y CARRETERO ZAMORA, J.M (1993): "La Edad Moderna", en Historia de Ciudad Real, coord. Manuel Espadas Burgos, edita CCM-Caja Castilla La Mancha, Toledo, p. 193.



Enterramientos en posición inicial hallados en 2019.

BIBLIOGRAFIA

- ESPADAS BURGOS, M. (coord.) 1993: *Historia de Ciudad Real*, edita CCM-Caja Castilla La Mancha, Toledo.
- GOLDEROS VICARIO, J. (1998): *Ciudad Real, siete siglos a través de sus calles y plazas, 1245-1945*, edita Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real.
- HERVÁS Y BUENDÍA, I. (1914): *Diccionario histórico geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*, Edición facsímil, Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real, 2002, Tomo I, pp. 331-335.
- JIMENEZ VILLALTA, E. (2013): *Epidemias y salud. Ciudad Real: del cólera de 1833 a la gripe de 1918*. Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real.
- JOSÉ DE HOSTA, (1866): *Crónica de la provincia de Ciudad Real*. Edición facsímil, Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación provincial de Ciudad Real, 2008, pp. 70-72.
- PORTUONDO, BERNARDO (1917): *Catálogo monumental artístico-histórico de España: Provincia de Ciudad Real*. Edición facsímil, Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real, 2007, pp. 250-267.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, R. (1893) *Ciudad Real artística: estudios de los restos artísticos que quedan en la capital de la mancha*,
- RAMÍREZ DE ARELLANO, R. (ed. 2016): *Tres obras sobre Ciudad Real. Ciudad Real artística (1893). Paseo por el Campo de Calatrava (1894). Memorias Manchegas (1911)*. Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real.



ORIENTACIÓN LABORAL.

Emprender: una forma de ver el mundo y vivir la vida.



El emprendimiento es propio de personas inconformistas, esas que no se conforman con lo que hacen, esas que su trabajo saben que es mejorable, esas personas inquietas que luchan por realizarse y llegar lejos. **Emprender es arrancar algo nuevo, “prender” la mecha de la motivación** para buscar ese algo que va a dar sentido a nuestra vida, nos hará disfrutar y hacer nuestros sueños realidad creando una empresa que nos permita vivir y no sobrevivir.

Con los problemas que presenta el mercado laboral y las dificultades para encontrar un primer empleo, sería muy recomendable ir concienciando al alumnado, sobre todo en los últimos niveles educativos, acerca del empleo por cuenta propia como posible opción profesional, o dicho con otras palabras **iniciarlos en el emprendimiento desde la misma escuela en sus diferentes niveles educativos**. Hacerse emprendedor no es un capricho, ni una moda, en tiempos de crisis como los actuales es una necesidad porque es la única posibilidad de tener un trabajo y ser tu propio jefe.

Para los americanos, emprender es algo que llevan en su ADN y allí el término **emprendedor se define como “aquel que comienza su propio, nuevo y pequeño negocio”**, algo que hacen muchos cuando terminan sus estudios, pero pensar que estos emprendedores se han hecho a sí mismos y que han acertado a la primera con la idea o la oportunidad de negocio que les ayudaría a triunfar

es un error. Si quieres triunfar, deberás duplicar tu tasa de error, afirmaba Tom Watson, fundador de IBM y es que el fracaso repetido forma parte de las biografías y los currículums de muchos de ellos, **siendo su denominador común y la perseverancia y fuerza de voluntad** en sus diferentes ideas que es lo que les hizo superarse para demostrar su valía y terminar triunfando. Ya lo dice el viejo chiste, las tres claves del éxito empresarial son: constancia, constancia y constancia.

Valora tus puntos fuertes, sigue y persigue tus sueños. Vas a vivir una vida mejor si persigues tus pasiones. Las personas que trabajan en cosas que aman disfrutan más de la vida y el trabajo no les angustiará porque están haciendo lo que a ellos les gusta y en lo que se sienten realizados.

Estos son **algunos consejos sobre emprendimiento que queremos aportar** porque también en la empresa se hace camino al andar, no se avanza quedándose quieto y esperando, sino intentando poner nuestros sueños en acción para hacerlos realidad.

1. Para triunfar en un negocio hay que buscar primero qué necesita la sociedad o qué servicio demandan luego crearlo para darle respuesta, nunca al revés, crear un producto o servicio e intentar venderlo después... Antes de poner un producto nuestro en el mercado debemos estar convencidos de que aporta



algo nuevo que lo distingue de los demás y que nos garantice que va a triunfar. **Una empresa sólo puede tener éxito cuando crea valor, es decir cuando se hace necesaria para los demás** y esto se consigue cuando resuelves un problema concreto a los usuarios.

2.- El miedo no puede ser una excusa para no poner en marcha una idea de negocios. Nada debe poner frenos a nuestras ilusiones. **Nunca vas a descubrir nuevos océanos mientras tengas miedo de alejarte de la costa.** Confía en tu suerte entendida como nos enseña Voltaire: "Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y se fusionan".

3.- **Hay que centrarse en un producto o en un servicio,** ya que quien mucho abarca, poco aprieta. Las mejores empresas son aquellas que hacen pocas cosas, pero las hacen muy bien. Especializarse en algo siempre es sinónimo de calidad.

4.- **No luches en solitario, crea equipo y valóralo.** Si no valoras a tu equipo, ellos no valorarán a tus clientes. Tu equipo de trabajo es el que representa a tu marca y mientras más involucrado esté con lo que sucede en el negocio, se sentirá más valorado y motivado para trabajar. Un buen líder busca lo mejor de las personas, no las critica y a su vez busca que sean grandes líderes para que se preocupen por los otros. Alguien que no se preocupa por el estado de ánimo de todo el equipo puede destruir a la compañía y a la moral de la misma.

5.- Sé realista y haz un estudio de mercado y de costes reales y objetivos. No sirve de nada ofrecer productos de calidad y que se vendan muy bien si después no cuadran las cuentas. **La rentabilidad es**

necesaria para que una empresa se mantenga en el tiempo y crezca.

6.- El trabajo no es un castigo, sino una satisfacción. Hace mucho tiempo, alguien muy sabio me descubrió el secreto de la vida: **cuanto mejor te lo pasas, mejor te sale todo.** Para Voltaire: "La mejor recompensa por un trabajo bien hecho es haberlo hecho".

7.- **Investiga y aprende de otros emprendedores** que lo han intentado antes que tú. Conocer el ejemplo real de personas como nosotros, jóvenes, activos, emprendedores que nos descubran su experiencia de cómo nació en ellos esa inquietud emprendedora y cómo consiguieron hacerla realidad, nos va a ayudar en hacer realidad la nuestra.

8.- Ser emprendedor no es garantía de ser empresario de éxito, porque en la vida para que te toque la lotería hay que comprar muchos décimos antes y rara vez la suerte sonríe a la primera, pero sí es garantía de que si lo sigues intentando, terminarás por acertar.

9. **No te avergüences ni te desanimes por tus fracasos, aprende de ellos y comienza de nuevo.** Pocos lo admiten, pero casi todos los grandes han fracasado alguna vez, e incluso muchas veces. Toma nota de todas las lecciones que aprendiste de las caídas.



10.-No quieras llevar el mando de todo y en todo momento. **Aprende a delegar y pasa más tiempo con tu familia y con tus amigos.** Esta es una de las habilidades que todos los emprendedores deben tener. Contrata a gente bien preparada para que pueda hacer las tareas en las que no seas muy bueno para que realice este trabajo concreto con todas las garantías.



11.- **Nunca dejes de formarte y aprender.** El mundo está cambiando constantemente y nosotros debemos cambiar con él y adaptarnos a los nuevos tiempos. Para Alvin Toffler: “Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer o escribir, sino aquellos que no sepan aprender, des-aprender y re-aprender”. **Siempre hay que estar actualizado y reciclado para poder seguir avanzando** en el emprendimiento.



12.- **Nunca olvides ser solidario.** Además de negociar y tener éxito, es importante pensar en los demás. Es decir, si podemos usar nuestras habilidades de emprendedores para hacer dinero, podemos usar las mismas habilidades para solucionar los problemas del mundo y ayudar en lo que podamos a lograr un mundo mejor.

13.- Un último consejo: Si no te estás divirtiendo y **si no te gusta ser emprendedor, entonces lo estás haciendo mal.** Si te diviertes hay una mayor probabilidad de crear una atmósfera positiva e innovadora en tu negocio y alcanzar el éxito en lo que estamos haciendo.

Recuerda que el valor de una persona no se mide por las veces en que lo derriban, sino por las veces en que se levanta y sigue hacia adelante y que la mayoría de las personas fracasan por no haber concebido una idea clara de lo que quieren conseguir. Mientras hay vida, hay esperanza: Nunca es demasiado tarde para ser quien podríamos haber sido, o dicho de otra manera, **nunca es tarde para hacerse emprendedor.**

El emprendimiento goza de muy buena prensa porque la creación de nuevas empresas enriquece

el tejido empresarial y nos devolverá los niveles de empleo que ahora están bajo mínimos y no vamos a estar solos. **Hoy en día en los escaparates de las grandes librerías se ven más libros sobre emprendimiento que de auto-ayuda** que hasta ahora eran las estrellas: Claves del emprendimiento, El Libro Negro del Emprendedor, Pasión por Emprender, Aprendiendo a Emprender, Los diez errores más comunes del emprendedor...

Incluso el Estado pone **programas informáticos para ayudarnos a emprender.** Vamos a aprovecharlos, por ejemplo el Test del emprendedor. La Dirección General de Industria y de la Pyme del Estado, dentro del apartado Herramientas para emprendedores, pone **a tu disposición un test del emprendedor a modo de simulador** para que puedas medir y comprobar si tienes un perfil de emprendedor/a adecuado.



Estamos en unos tiempos donde el emprendimiento por cuenta propia es necesario ya que requiere de personas emprendedoras que precisan de un carácter especial **donde la ilusión sea el impulso principal de la iniciativa**, sin ella no habrá recompensa. Sigue las palabras del sabio Gandhi: “Sé el cambio que quieres ver en el mundo”, o las de Sócrates cuando afirmaba: “Aquel que quiera cambiar el mundo, debe empezar por cambiarse a sí mismo”. **Y ser emprendedor es eso, buscar mejorar el mundo y nada mejor que empezar por nosotros mismos**, preparándonos en profundidad para hacer realidad nuestros sueños.

Javier Atance Ibar, Presidente de la Sección Profesional de Orientadores, Pedagogos y Psicopedagogos.



SERVICIOS Y VENTAJAS PARA LOS COLEGIADOS

PSN Seguro Colectivo de Accidentes, gratis para todos los colegiados



COBERTURAS Y SUMAS ASEGURADAS

Fallecimiento por accidente.
Capital asegurado 2.000,00 euros.

CONDICIONES ECONÓMICAS

Los colegiados activos gozan de este seguro colectivo de accidentes, de manera gratuita.

PSN Responsabilidad Civil Soluciones para los docentes



GARANTÍAS BÁSICAS

SUMAS ASEGURADA Y LÍMITES

ACTIVIDAD CUBIERTA	DOCENCIA
R.C PROFESIONAL: <ul style="list-style-type: none"> • Educación, calificaciones, excursiones, actividades complementarias y extraescolares. • Participación en seminarios, congresos y simposios. • Infórmenos y dictámenes incluidos los periciales. • Actividad de mediación. • Daños morales no consecutivos (Sublim de 5.000€ por siniestro, asegurado y año). 	300.000 € por Siniestro, Asegurado (Sin Franquicia General)
R.C EXPLOTACIÓN	300.000 € por Siniestro y Asegurado
R.C LOCATIVA	INCLUIDA (Sublímite para daños por Agua 5% y local arrendado)
R.C PATRONAL	Sublímite por víctima 150.000 €
DAÑOS A EXPEDIENTES	10.000 € por siniestro y año con franquicia del 15% con un mínimo de 150 € máximo 1.500 €
INHABILITACIÓN TEMPORAL	1.800 € / 18 meses
DEFENSA JURÍDICA Y PRESTACIÓN DE FIANZAS	300.000 € (6.000 € para libre designación)
DEFENSA JURÍDICA AMPLIADA: <ul style="list-style-type: none"> • Reclamación de daños por agresión. • Asistencia telefónica. • Reclamación a clientes y protección de la vida digital. 	INCLUIDA (3.000 €)
R.C POR LOPD Y RESTITUCIÓN DE IMAGEN	30.000 € con 3.000 € Franquicia
SERVICIO GRATUITO (ORIENTACIÓN NORMATIVA LOPD)	INCLUIDA
CLAÚSULAS DELIMITATIVAS	SUMAS ASEGURADA Y LÍMITES
ÁMBITO GEOGRÁFICO	Unión Europea
ÁMBITO TEMPORAL	Retroactividad ilimitada
LÍMITE POR ASEGURADO ANUAL / PRIMA ANUAL	300.00 € / Prima total 10,62 € al año
LÍMITE POR AÑO DE SEGURO PARA EL TOTAL DE LAS GARANTÍAS Y TOTAL DE ASEGURADOS	1.500.000 €



Realizamos una fructífera videoconferencia con Juan Carlos Viñas, sobre relaciones internacionales universitarias y formación online



En las novísimas instalaciones del Centro Especial de Empleo de ALMIDA, en Alcázar de San Juan, se desarrolló una videoconferencia con Juan Carlos Viñas, responsable de relaciones universitarias (ENyD) y de Formación Online (UEMC); además, participaron la representante de TECNOVE, Elena Gijón; por la Confederación Nacional de Centros Especiales de Empleo (CONACEE), su Presidente, Ángel Luis González Olivares, y el Decano del Colegio (CDL-CLM), Francisco Arévalo. En la videoconferencia, hablamos de la Universidad Santander de México, que es reconocida como una institución de prestigio nacional con importantes nexos internacionales, por la sólida formación integral de sus egresados; en efecto, Juan Carlos Viñas avaló su oferta educativa por los altos estándares de calidad.

Importante reunión con la Alcaldesa de Alcázar, por los temas que se abordaron y los posibles planes de futuro.



En la trascendental reunión con la Alcaldesa, Rosa Melchor, en primer lugar, se le planteó la situación de la entrada del edificio "Antiguo Casino" y las urgentes soluciones. De cara a 2020, se nos facilitaron los planos del citado edificio con la antigua distribución de aulas del Centro Asociado de la UNED, de cara a estudiar las reformas necesarias para su uso como centro de formación. El Colegio recordó su ambicioso proyecto de "Alcázar, ciudad universitaria" y al situación del edificio conocido como "El hospitalillo". Rosa Melchor enumeró las gestiones realizadas con la Tesorería de la Seguridad Social. Se acordó mantener una reunión de trabajo con Juan Carlos Viñas, experto en relaciones internacionales universitarias para conocer los planes de expansión de Universidades privadas.



El Convenio del CDL-CLM con Trinity College facilita certificaciones oficiales y cursos online gratuitos



En la subdelegación regional del Colegio, en la localidad de Alcázar de San Juan, desde 2012 funciona el Centro examinador de Trinity College, número 47.285, gracias al Convenio de colaboración vigente. Los certificados oficiales que se expiden están reconocidos a nivel nacional e internacional por universidades, empresas e instituciones. Los colegiados activos del CDL-CLM se ahorran las tasas de gestión, por importe de 58,00 euros; asimismo tienen la oportunidad de inscribirse en los cursos gratuitos que el Consejo General de Colegios convoca; concretamente, en estos momentos se ofrecen dos cursos online. En la relación con los exámenes, hasta el 9 de enero de 2020 está abierto el plazo de matrícula para la convocatoria del 11 de marzo de 2020.

Creación de las Academias castellano-manchega de Medicina y Gastronomía. En proyecto la Academia de CC. de la Educación.



SICUT ES SIC ES



La consejera de Educación, Cultura y Deportes, Rosa Ana Rodríguez ha informado que el Consejo de Gobierno ha dado luz verde a los proyectos de decreto de creación de las academias castellano-manchegas de Medicina y de Gastronomía, ambas conforme a la Ley de Academias de la Comunidad Autónoma. "Con la creación de ambas academias, el Gobierno regional reconoce la labor de estas instituciones como instrumentos de participación en la sociedad civil en la vida cultural de Castilla -La Mancha y fomenta, indirectamente, el desarrollo de sus actividades, señaló la titular de Educación, Cultura y Deportes. Varios colegiados del CDL-CLM están impulsando el proyecto de la Academia de las Ciencias de la Educación de Castilla -La Mancha.



Crucial reunión con el Director Gral. de TecnoVe, D. Julián Sánchez Pingarrón, para acelerar los proyectos en marcha.



De izquierda a derecha, Almudena Fernández Golfín, gerente de la Confederación de Centros Especiales de Empleo; Francisco C. Arévalo, Decano del CDL-CLM; Raúl Aránguez, director de formación de TECNOVE; Mónica Ramirez y Julián Sánchez Pingarrón, Director General de TecnoVe; Juan Carlos Viñas, Vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad Santander de México, y Antonio Alonso, presidente de la Asociación Española de Escuelas de Negocio. La reunión tuvo lugar en la sede de TecnoVe en Madrid, calle Joaquín Bau, 2; el objetivo último es tener una universidad privada en Castilla -La Mancha, partiendo del proyecto "Alcázar, Ciudad Universitaria".

Reuniones preparatorias de la II Semana de la Innovación Educativa, con el impulso de Alberto López, jefe territorial de Ediciones SM.



El Decano de nuestro Colegio ha mantenido dos reuniones preparatorias con el director territorial de Ediciones SM en Castilla -La Mancha, Alberto López; en una de ellas, estuvo acompañado de Ángel Luis González-Olivares, para coordinar las actuaciones con la Facultad de Educación de Ciudad Real. Se analizó la virtualidad de abrir la 2ª Semana de la Innovación Educativa al profesorado en activo, y por ello participaron en la reunión Abilio Cabañero e Inocente Campo; también, el Decano estableció contacto con Jaime Martín, de la empresa CopyTol. La 1ª Semana de Innovación Educativa tuvo lugar a primeros de octubre de 2019 y se organizó en torno a dos ponencias plenarias y varios talleres de didácticas aplicadas al aula.



COLEGIO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA

El Colegio de los Docentes y de los Profesionales de la Cultura

El Colegio (CDL-CLM) con la Cultura en Castilla-La Mancha

Commemoraciones difundidas en el último sexenio (2014-2019)

